**Гончарова А.С.**

**Воспитатель**

**МАДОУ детский сад №41 «Ласточка» г. Улан-Удэ**

**Развитие речи детей раннего возраста через знакомство с русской народной сказкой.**

**Разработка дидактического пособия «Комодик сказок»**

В настоящее время существует проблема, что при поступлении детей в детский сад наблюдаются недостаточные навыки речевой деятельности детей раннего возраста. Малыши имеют ограниченный словарный запас, их эмоции зачастую носят негативный характер. Поэтому появилась необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одним из эффективных средств развития речи малышей является сказка.

Сказки – это первые произведения, которые малыш слышит с самого младенчества. Сказку мы можем использовать не только тогда, когда читаем её малышу перед сном, но и использовать в воспитательных целях.

Когда место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках, сказка оживает без всякого волшебства. Я предлагаю ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией. И если маленький сказочник захочет изменить характер своих героев или повернуть сюжетную линию совсем в другое русло, не спешу пресекать его творческие порывы. Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение, это развитие речи. Я думаю, что когда ребенок является пассивным слушателем, этого недостаточно для его полноценного развития. Он послушал, но не значит, что услышал. А когда он в сказку играет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что-то вынесет для себя.

Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимикой лица, учат детей работать в команде и договариваться. Поэтому для решения данной проблемы я поставила перед собой

**Цель**: развивать речь детей раннего возраста и одновременно знакомить их с русской сказкой.

**Задачи:**

– развивать речевую активность у детей;

– способствовать общему совершенствованию речи ребенка, активизировать словарь, воспитывать интерес к живому слову;

– развивать у детей память, мышление, коммуникативные навыки, воображение и выразительность речи;

– учить детей эмоционально воспринимать содержание литературного произведения.

**Речь** – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы тесно связаны с речью и активно развиваются у детей раннего возраста.

Поэтому для решения данной проблемы я создала дидактическое пособие «Комодик сказок».

Дидактическое пособие – это проект, который рассчитан для пользования детьми раннего возраста. Он оформлен в виде куба, у которого есть четыре стороны. На каждой стороне я расположила по одной сказке – сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» и «Теремок». Также на каждой из сторон сверху в кармашках расположены карточки той или иной сказки, а внутри хранятся сами сказочные герои, это картинки на ножках. Наверху по центру расположен подиум для настольного театра. Дети могут вынимать из ящика сказочных персонажей и разыгрывать сюжет из любой сказки. Либо рассказывание сказки может проходить с помощью карточек с изображением персонажей сказок.

Как уже выше было сказано, развитие речи тесно связано с такими процессами, как память, мышление, воображение, эмоции. И развивая эти процессы, мы развиваем саму речь малыша.

Для **развития памяти** малышу предлагается разыграть сюжет сказки, выстроить правильную последовательность той или иной сказки, например, дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку и т.д. В сказке «Теремок» проиграть, кто сначала стал жить в теремке, а кто потом, а кто самый последний. В сказке «Колобок» проиграть, кто сначала встретился на пути колобку, кто потом, а кто самый последний. В сказке «Курочка Ряба» проиграть, какое курочка снесла яичко – простой или золотое, кто разбил яичко – бабушка или дедушка, а может мышка мимо бежала?

 Для **развития воображения** ребенку предлагается разыграть сюжет нескольких сказок. Например, в сказке «Репка» неожиданно появляется колобок, или в теремке жила Курочка Ряба, малыш выстраивает свою сюжетную линию, несмотря на правильность самого сюжета сказки. Воображая и фантазируя, малыш может соединить все сказки, где кульминация у сказки будет очень позитивной и доброй.

 Для **развития эмоций**малышу также предлагается разыграть сюжет любой сказки, где ребенок будет передавать свое настроение через персонажа, с помощью своих эмоций, жестов, мимики лица. Например, жили-были баба с дедом и испекли они колобок, вкусный и румяный, но колобок полежал, полежал, взял, да и покатился – с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог – да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше. Убежал колобок?! И баба с дедом расстроились и т.д. Малыш может волноваться чужим несчастьям или радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою.

 Для **развития мышления** ребенок проигрывает сюжет той или иной сказки, где могут зарождаться его мысли, слова, возникающие образы, звуки. Малыш уже старается логически мыслить, а сказка требует от него рассуждений и косвенно его обучает.

**Ожидаемые результаты:**

1. У ребят будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.

2. Словарь детей раннего возраста через данное пособие обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.

3. Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

4. Малыши овладеют навыками общения с взрослыми и сверстниками.

 **Перспективы развития:**

**-**использование дидактического пособия не только в речевом развитии, но и в других образовательных областях, таких как художественно-эстетическое развитие;

**-**дальнейшее применение дидактического пособия будет использоваться в совместной и самостоятельной деятельности детей;

-пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы материала (карточками и другими сказочными героями) к данному дидактическому пособию.

 **Список использованных источников и литературы:**

1. Ветрова В. В. Ладушки: Песенки, стишки, потешки, считалки, загадки и игры для детей до трех лет. – М.: Знание, 2004.

2. Гришвина А. В., Пузыревская Е. А., Сочеванова Е. В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. – М.: Просвещение, 2008.

3. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Игры и упражнения дидактические. – М.: БукМастер, 2003.

4. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления (1–3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

5. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.

6. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Психотерапевт, 2001.

7. Сацко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. – СПб., 2001.

8. Ушакова О. С. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М., 2004.