

12+16
рисунков схем

Я и мое поведение



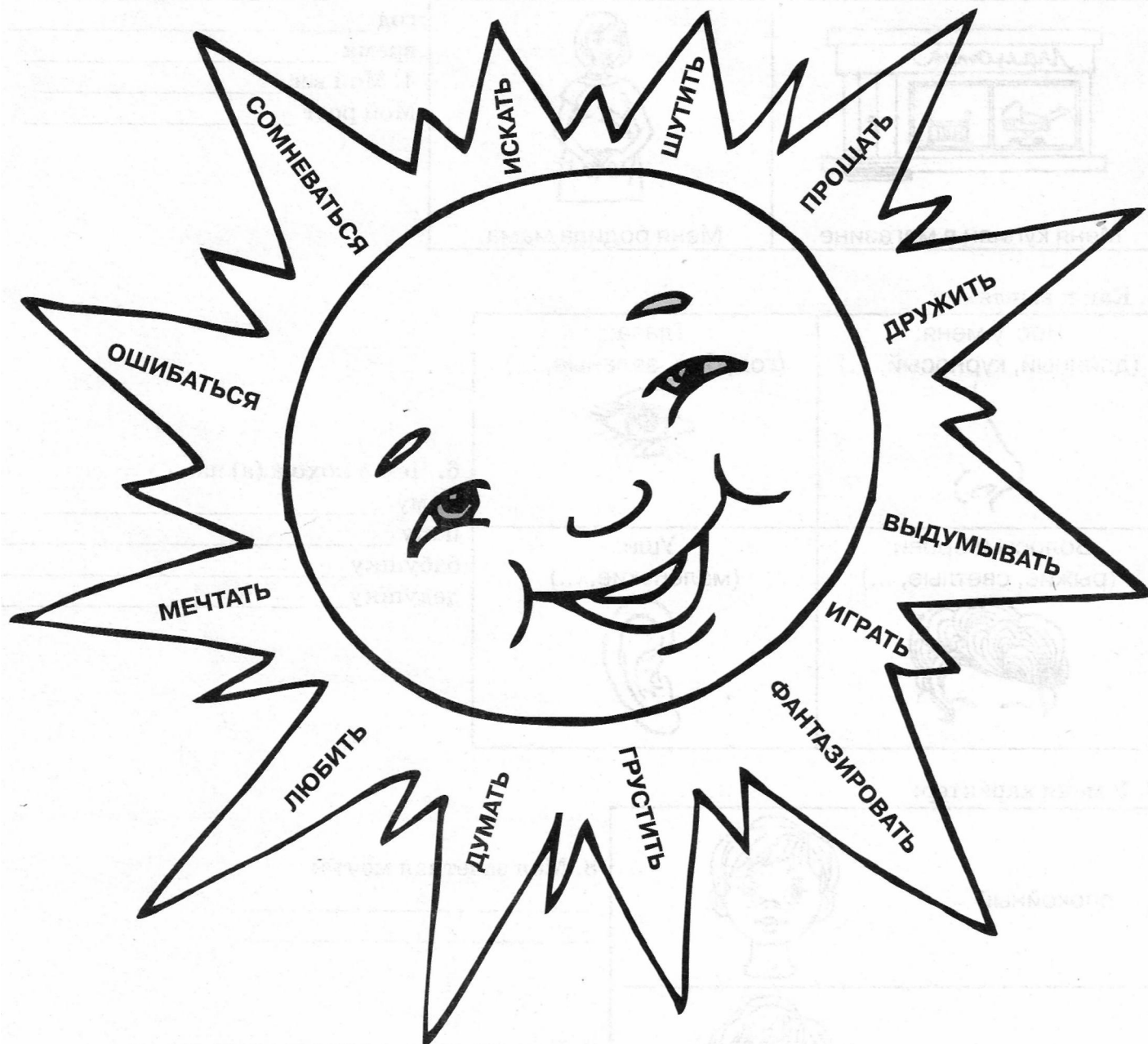
+ на обороте каждой картинке:

- ✓ минутка психогимнастики
- ✓ подвижные игры
- ✓ стихотворения
- ✓ проблемные вопросы

- ✓ этические рассказы
- ✓ минутка изобразительной деятельности

+ схемы для индивидуальной работы

ЗАХОДИ! У НАС ВСЕ МОЖНО!



* Рекомендуется начинать все занятия с показа этого солнышка и хором проговаривать всё, что можно делать, каждый раз добавляя новые слова. Желательно, чтобы у каждого ребенка было своё солнышко, которое он сможет раскрасить.

Опрос на тему «Какой (ая) я?»

1. Меня называли _____
2. Моя фамилия _____

 <p>Меня принёс аист.</p>	 <p>Меня нашли в капусте.</p>
 <p>Меня купили в магазине.</p>	 <p>Меня родила мама.</p>

3. Я родился (лась)

число _____

месяц _____

год _____

время _____

4. Мой вес _____

Мой рост _____

5. Как я выгляжу:

<p>Нос у меня: (длинный, курносый, ...)</p> 	<p>Глаза: (голубые, зеленые, ...)</p> 
<p>Волосы и брови: (рыжие, светлые, ...)</p> 	<p>Уши: (маленькие, ...)</p> 

6. Чем я похож (а) на:

маму _____

папу _____

бабушку _____

дедушку _____

7. У меня характер:

<p>спокойный</p>	
<p>грустный</p>	
<p>весёлый</p>	

8. Моя заветная мечта:

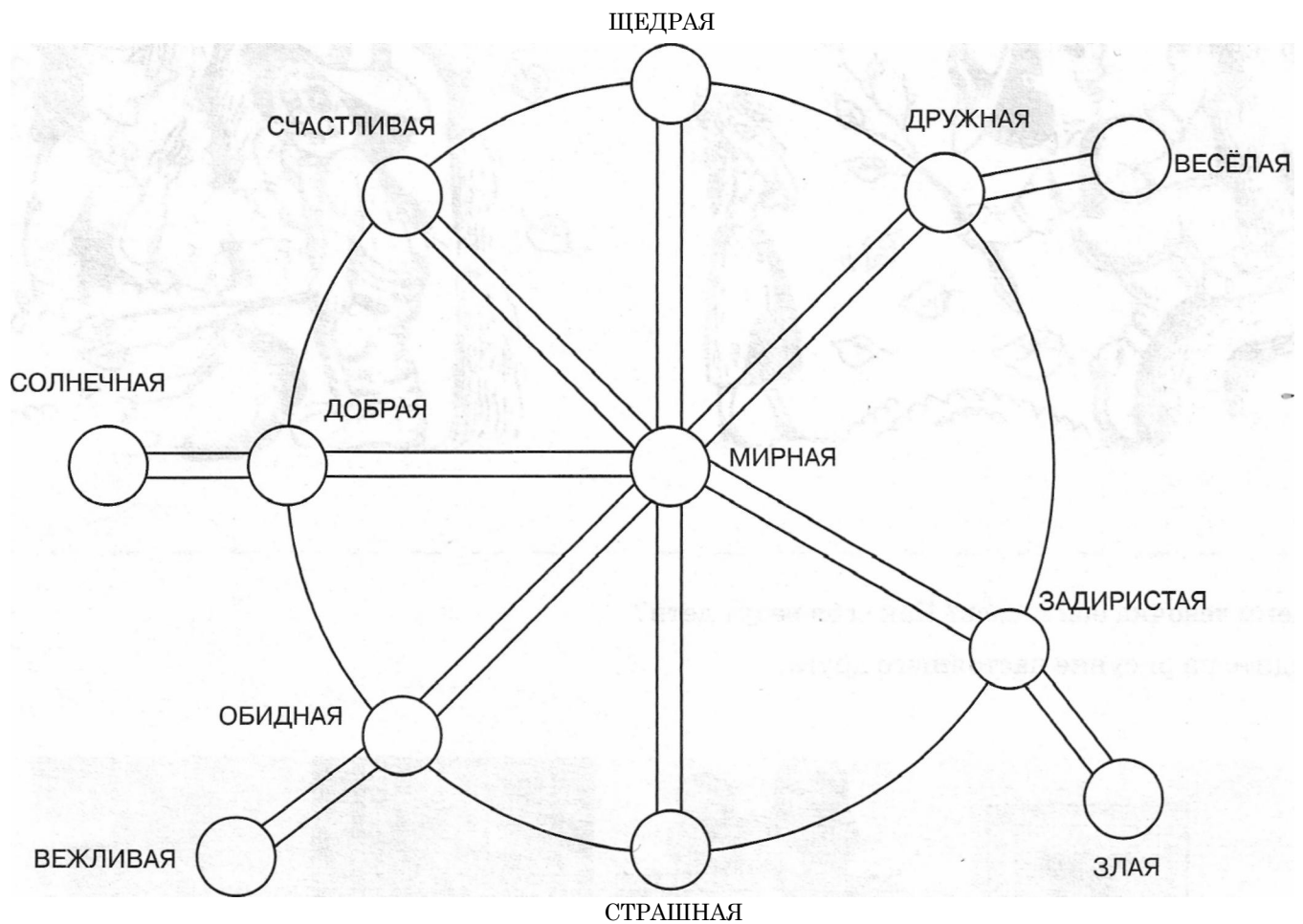
9. Больше всего я хочу научиться:

10. Когда я вырасту, то стану:

Волшебное метро

Во время путешествия в метро дети выбирают станции и рассказывают про себя, героев сказок и мультфильмов, которые хотели бы чаще бывать здесь.

Соедините рисунки с соответствующими станциями. Поясните свой выбор.



Кто на кого должен обидеться: мальчик на свою маму или наоборот? Поясните свой ответ. Составьте рассказ.

Раскрасьте рисунок.

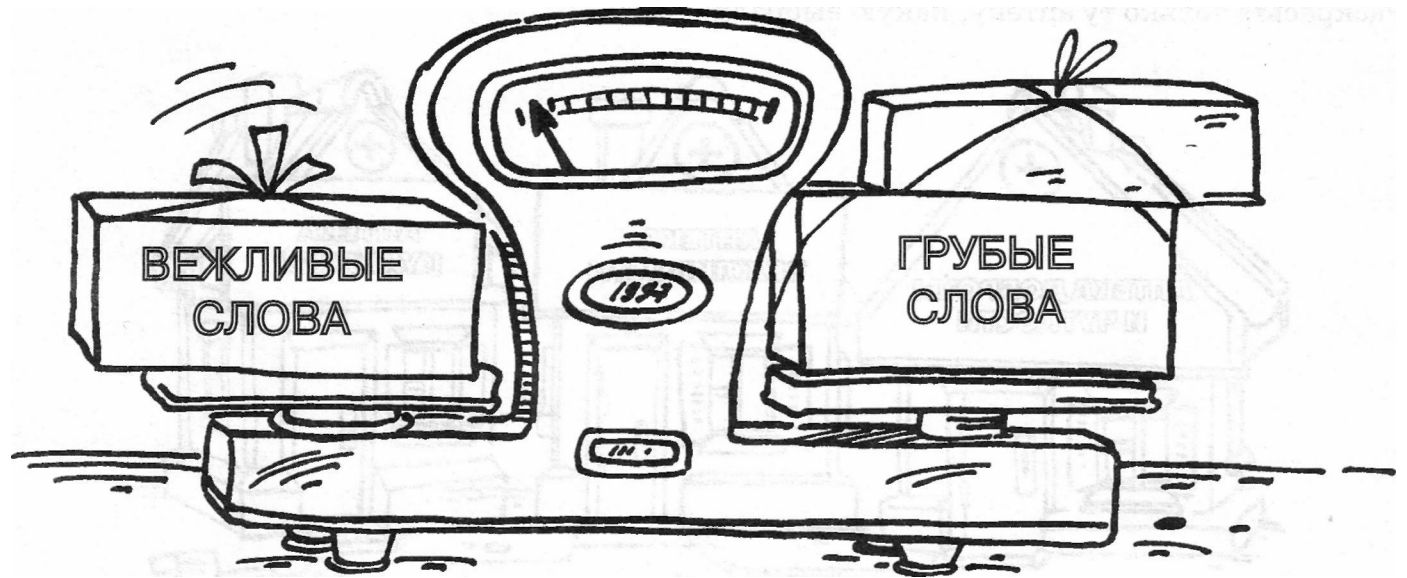


Почему девочка обиделась? Как себя ведут дети?

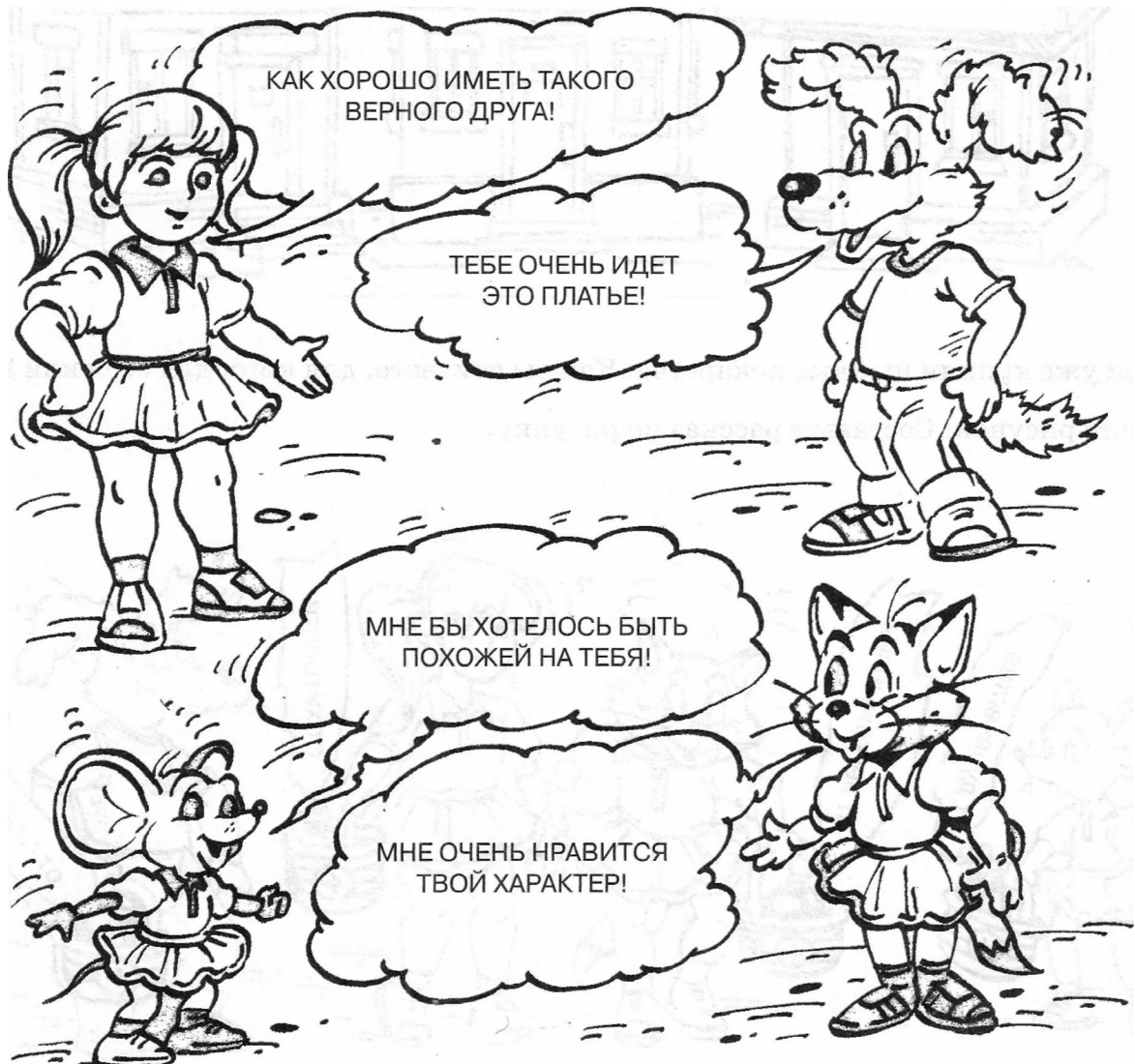
Найдите на рисунке настоящего друга.



Как вы думаете, какие слова больше весят? Назовите вежливые слова и раскрасьте коробку с соответствующим названием.



Какой комплимент вам больше нравится? Кому из присутствующих вы хотите сказать приятные слова? Попробуйте это сделать. Раскрасьте рисунок.



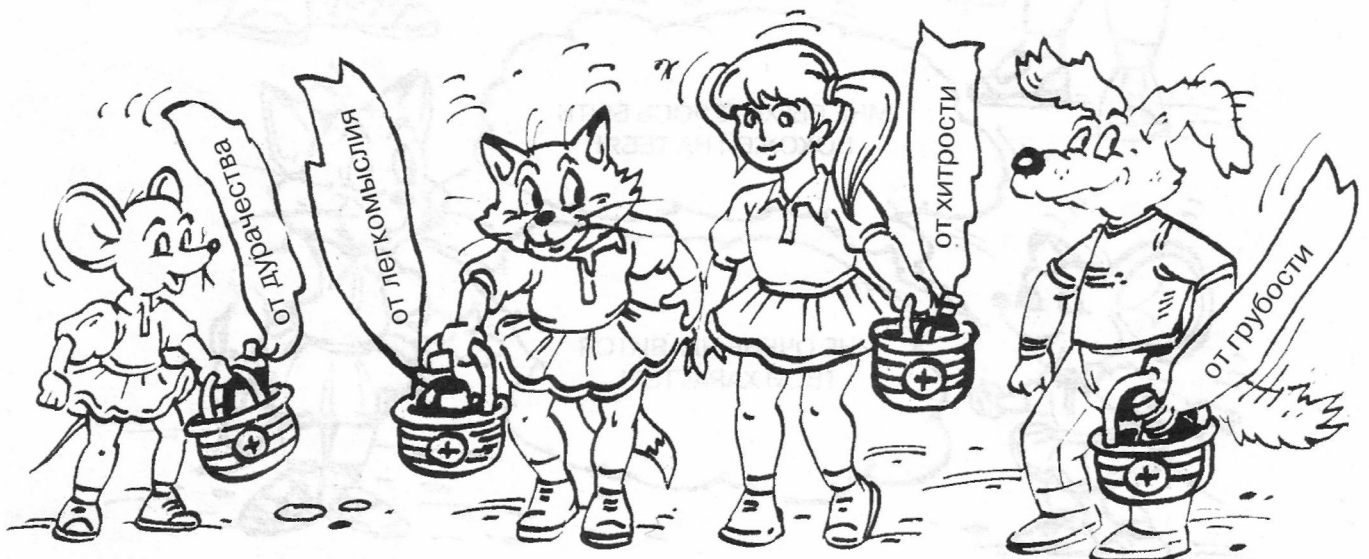
(В какую аптеку вам необходимо зайти? Почему? Кого из сказочных героев, а также своих друзей вы пригласите с собой?)

Раскрасьте только ту аптеку, какую выбрали.



Эти герои уже купили нужные лекарства. Как вы считаете, для кого: для себя или друзей?

Раскрасьте рисунок. Составьте рассказ по рисунку.



Дети готовят сюрпризы своим друзьям. В каждой сумочке по две конфеты. Осталось ещё две конфеты, а друзей придёт пятеро. Да и котенок облизывается. Что бы вы сделали?

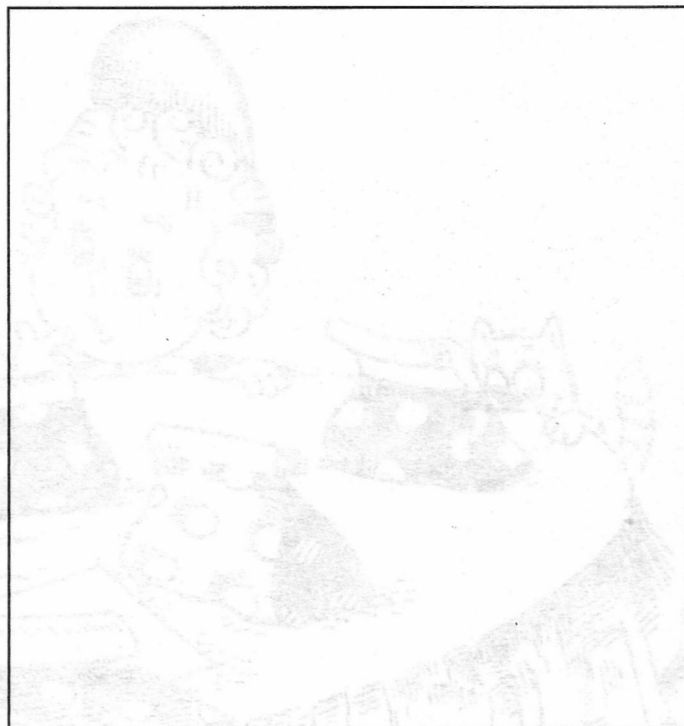


Одному мальчику подарили две шоколадные конфеты и прочно соединили их ленточкой. Как ему поступить: самому съесть или поделиться с родными? Покажите на рисунке, как бы вы поступили (поделить конфеты или ...)



Назовите сказки, мультфильмы, в которых живут смелые, отважные герои. Поселите их вместе в «Доме смелости», а справа нарисуйте себя.

ДОМ СМЕЛОСТИ	
Сказка	Герой

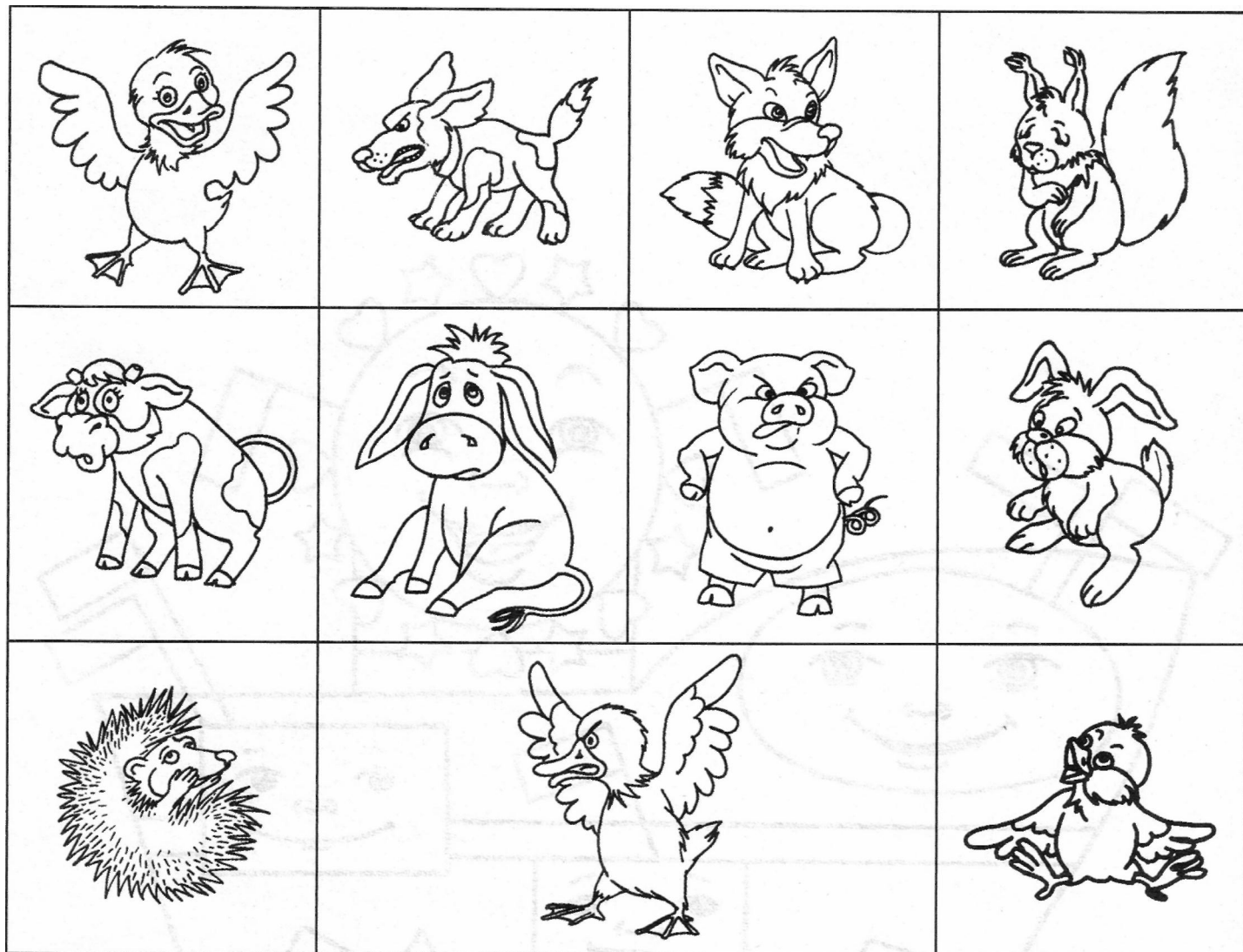


Для вас организовали праздник. Его можно назвать бенефисом. Вы стали не только умным, но и смелым, и отважным!

Раскрасьте рисунок.

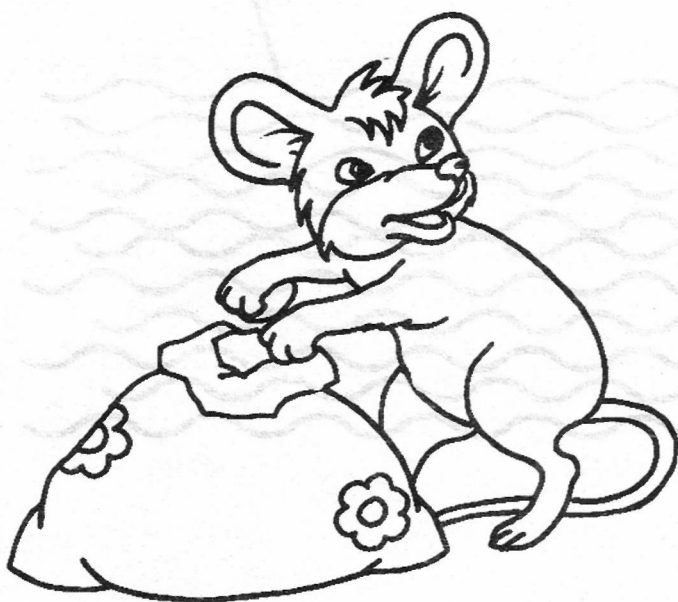


Покажите, в каком настроении вам нравятся животные. Почему? Найдите и зачеркните животных, которые стали злыми.

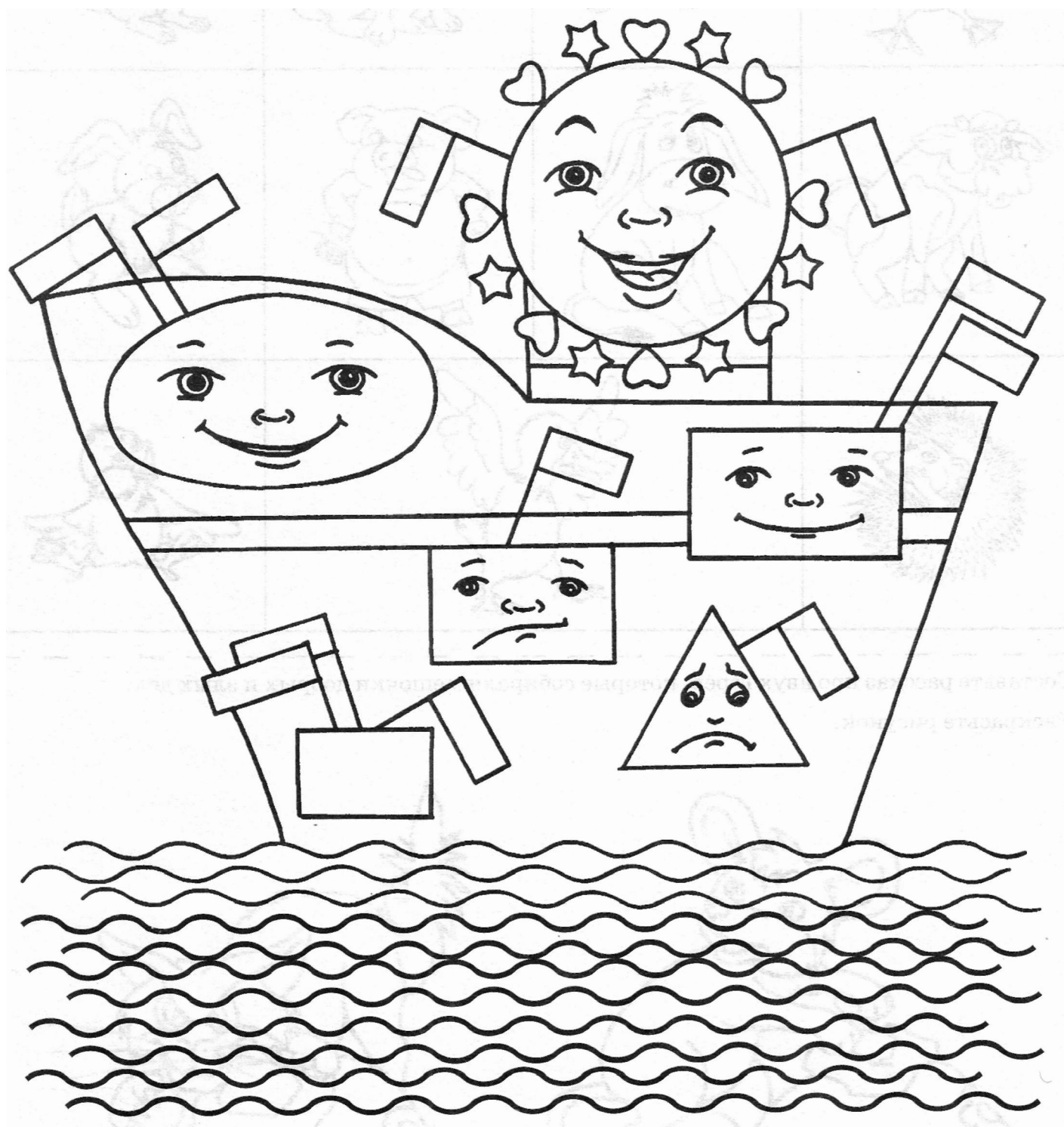


Составьте рассказ про двух геев, которые собирали мешочки добрых и злых дел.

Раскрасьте рисунок.



Где вы разместите себя и своих друзей на кораблике поведения? Дорисуйте флажки с именами своих друзей.



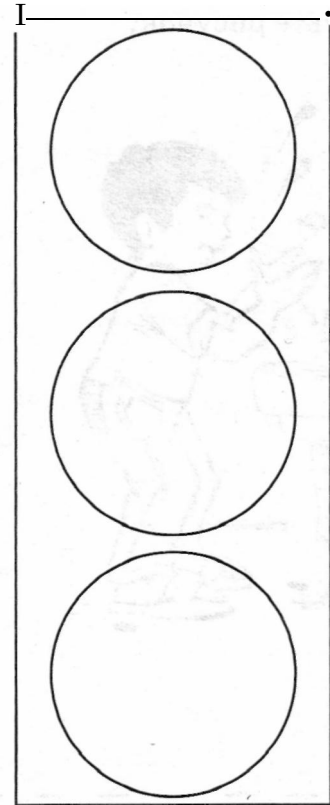
Сигналам светофора подчиняйтесь без спора.

Заполните пустые клеточки словами, соедините их с соответствующими сигналами дорожного светофора, перед этим раскрасьте его.

красный свет

желтый свет

зеленый свет



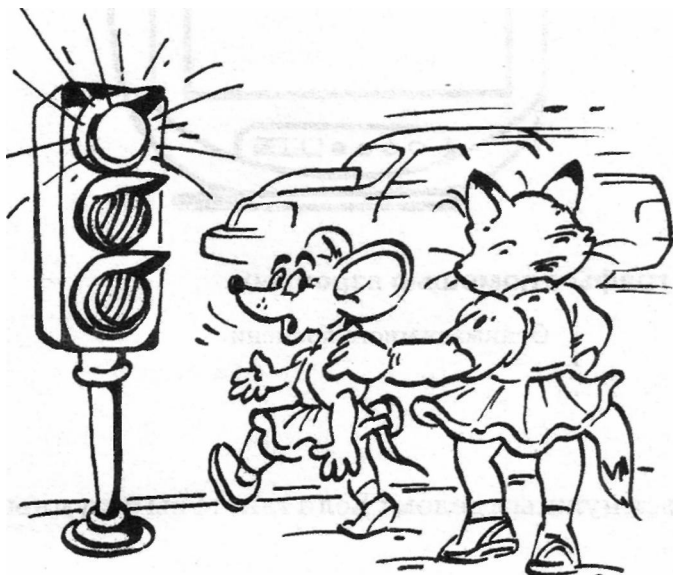
Слова-вставки

СТОЙ
ЖДИ
ИДИ

Вот-вот загорится красный свет. Кто из пешеходов поступил правильно? Почему вы так считаете?

Раскрасьте рисунок.

Нарисуйте «Вкусный светофор», «Семейный светофор», «Школьный светофор» и подарите рисунки своим друзьям.



Мальчик умывается, читает, работает потому, что хочет всё это делать или только потому, что так нужно делать? Назовите, что ещё нужно делать, но не всегда хочется.
Раскрасьте рисунок.



Сколько времени вы смотрите телепередачи? Телевизор играет, поёт, развлекает, но и часто стреляет, пугает... Телевизор подобен огню. Под контролем он может делать необыкновенные вещи, а без контроля способен разрушать.



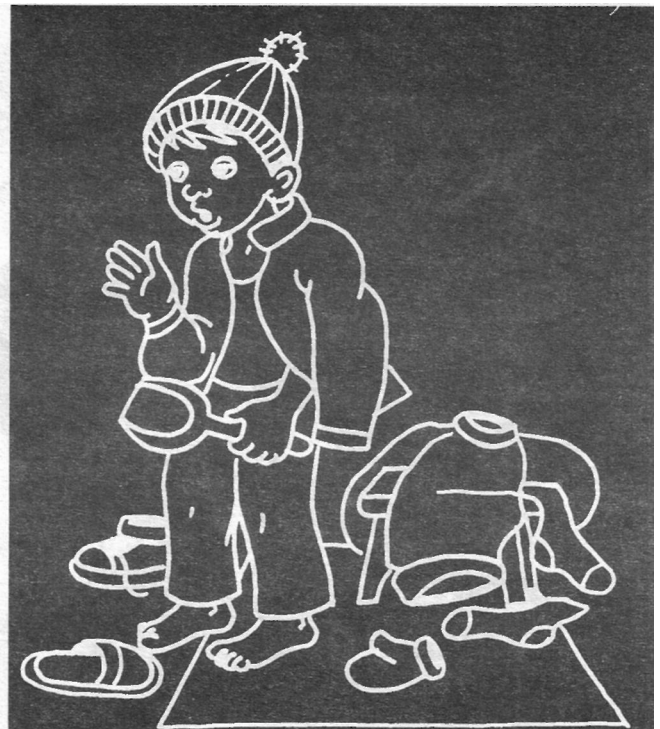
Заполните, пожалуйста, эти две графы с помощью взрослых

- Много полезной информации.
- Отнимает много времени.

Можете ли вы сами выключить телевизор и заняться нужным делом? Если так, то вы разумные и смелые дети.

Поаплодируйте друг другу.

Как стать хорошим? Почему верхние рисунки нарисованы на чёрном фоне, а нижние на белом? Расскажите, что произошло с мальчиком, и раскрасьте рисунки.



Кому сложнее стать хорошим: мальчику, который обидел малыша ...



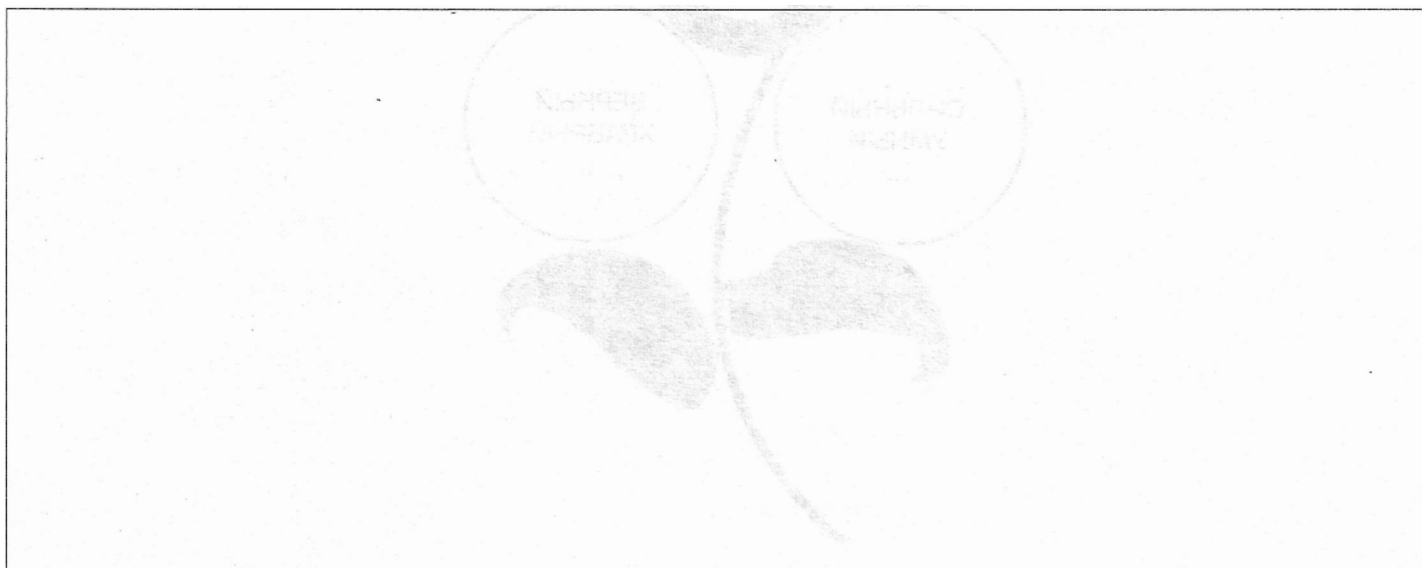
...или девочке, которая собирается ловить бабочек? Подскажите, что нужно делать этим детям. Раскрасьте рисунок.



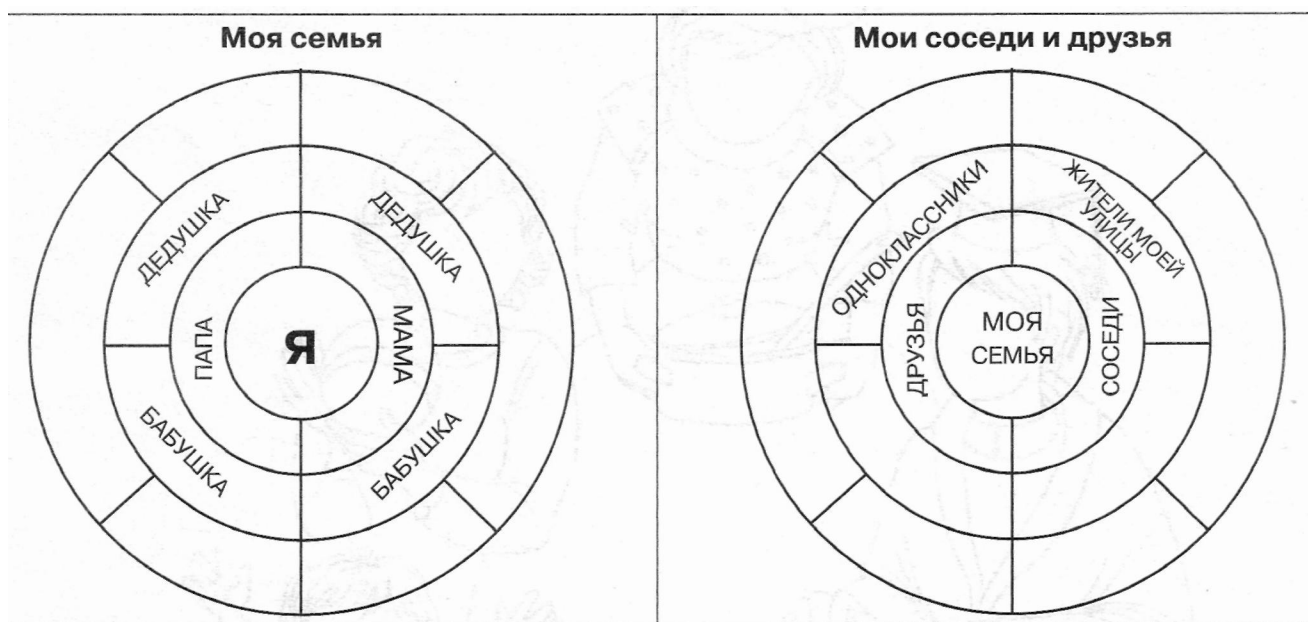
Дорисуйте лицо мальчику и всем тем, кто заботится о нём.
Раскрасьте рисунок.



Наклейте фотографии своих близких и друзей.



Кто живёт рядом? Прочтите и назовите ближайших членов семьи.
Впишите других родственников.

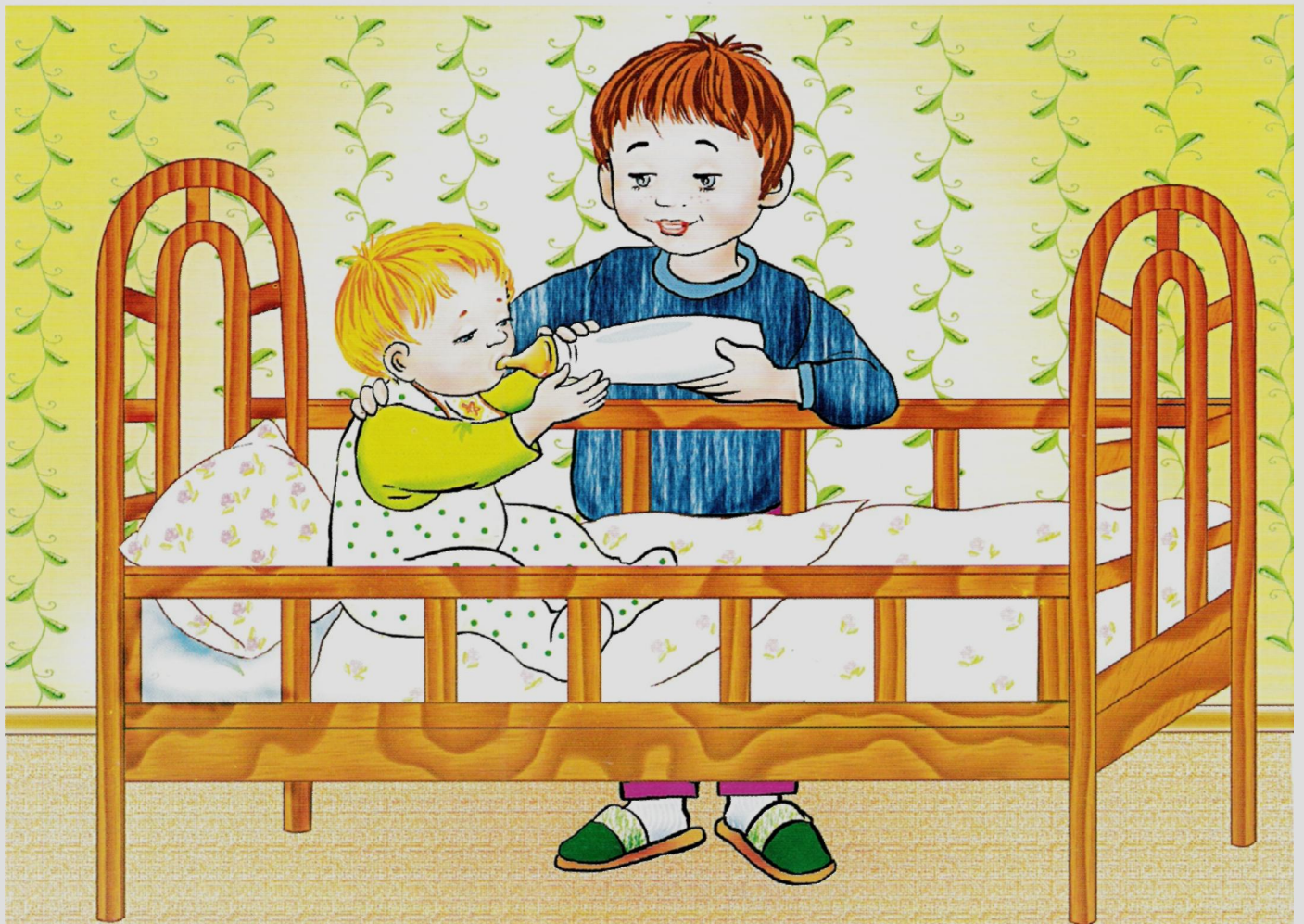


Ромашка для напоминания

Дополните **каждый лепесток** цветка хорошими словами для того, чтобы не забывать про тех, кто живёт рядом с вами.



Я люблю свой дом!



Беседа «Я люблю свой дом»

Что происходит на картине?

Опишите, какое настроение у детей? Покажите их настроение своими движениями. Подумайте, смогли бы дети жить без взрослых? Докажите, почему нет? Улыбнитесь, у кого есть братья и сестры! Как вы друг друга называете? Как вы играете, дружите, делитесь друг с другом? Как миритесь?

Минутка психогимнастики

Пальчиковые игры «Домик»

Дом стоит с трубой и крышей,

На балкон гулять я вышел...

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, образуя прямую линию (труба, балкон).

Подвижные игры

«Неваляшка»

Эта игрушка не хочет лежать,

Положишь ее — встанет опять.

И стоит — качается.

Как она называется?

И. п. — сидя «по-турецки», руки на коленях, спина прямая.

1—4 — наклоны головы вправо-влево; *4—8* — перекаты вправо-влево.

Вариант. То же, произнося «динь-дон».

И. п.— сидя, согнув ноги; обхватить колени руками.

1—8 — перекаты в группировке вперед-назад.

«Прятки» (вариант первый, продолжение вариантов на других занятиях)
«Необычный педагог»

Прячется взрослый, а дети его ищут, разделившись на команды. Когда педагога найдут, исполняется ритуальный танец или песня.

Ситуации «Как поступить?»

- Родители отправляют тебя в магазин за картошкой, а ты хочешь играть в компьютерные игры.
- Родители хотят подарить тебе на день рождения новые лыжи, чтобы ты больше проводил времени на свежем воздухе, но у тебя есть одни лыжи и тебе этого достаточно, ты хотел бы получить в подарок хороший дорогой музыкальный центр.
- Родители считают, что ты много времени проводишь за компьютером и поэтому поздно ложишься спать. Они запретили тебе заниматься на компьютере и даже стали забирать, уходя из дома, сетевой шнур. Тебя это не устраивает.
- Бабушка сердится, когда ты громко слушаешь музыку, и сказала тебе, что ей нужна тишина. Но ты не можешь без музыки.

Эмоциональная игра «Интервью»

Ведущий, используя микрофон (или любой подходящий предмет в качестве микрофона), по очереди подходит к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

— Что ты любишь делать в свободное время?

— Есть ли у тебя старший брат?

И т. д.

Работа с текстом

Составление нового окончания к сказке

У. Диснея «Приключения маленького щенка»

Мать звали Неженкой, а отца — Бродягой. И эти имена им очень подходили.

Щенята их были самыми прекрасными в мире (так казалось родителям). И первые три щенка были действительно очаровательны: благовоспитанные, послушные — они нравились буквально всем.

Но четвертый щенок... С утра и до вечера в доме только и слышалось: «Где наш брат?», «Кудаон убежал?», «Где постреленок?», «Смотрите, что он наделал!»

Да, четвертый щенок, этот негодник, причинял много тревог и огорчений.

Когда подходило время обеда, трое милых щенят заранее вставали на задние лапки перед самой миской и терпеливо ждали разрешения. А четвертый щенок вдруг появлялся в самую последнюю минуту и, юркнув мимо них, принимался за еду первый!..

Лишь только наступало время игр, благовоспитанные братцы примерно играли со своими щенячьими игрушками.

А четвертый — этот безобразник — грыз все, что ему попадалось: ковер — так ковер, ботинок — так ботинок...

Как только приближалась ночь, три милых братца спокойно ложились в свою корзинку и засыпали.

Но четвертый щенок... Негодник выбирал именно это время для того, чтобы полаять да повить на разные лады. Он даже не обращал внимания на окрики!

Минутка изобразительной деятельности

Коллективное рисование методом «коллаж» по отрывку из произведения А. Линдгрена «О Карлсоне». Чтение и беседа по содержанию текста

«Вдруг где-то поблизости раздался громкий плач грудного младенца. Малыш еще раньше слышал, что кто-то плакал, но потом плач прекратился. Видимо, ребенок на время успокоился, а сейчас снова принялся кричать. Крик доносился из ближайшей мансарды и звучал жалостно и одиноко.

— Бедная малютка! — сказал Малыш.— Может быть, у нее болит живот.

— Это мы сейчас выясним,— отозвался Карлсон... Он подошел к кроватке, в которой лежал ребенок, и пощекотал его под подбородком своим толстеньким указательным пальцем.

— Плюти-плюти-плют! — сказал он шаловливо, затем, обернувшись к Малышу, объяснил:

— Так всегда говорят грудным детям, когда они плачут.

Младенец от изумления на мгновение затих, но тут же разревелся с новой силой.

— Плюти-плюти-плют! — повторил Карлсон... Но закончить ему не удалось, так как щенок опять заплакал.

— Плюти-плюти-плют! — раздраженно прорычал Карлсон и стал трясти девочку.— Слышишь, что я тебе говорю? Плюти-плюти-плют! Понятно?

Но девочка орала во всю глотку, и Малыш протянул к ней руки.

— Дай-ка я ее возьму,— сказал он...

— Не плачь, маленькая! — сказал Малыш.— Ты ведь такая милая...

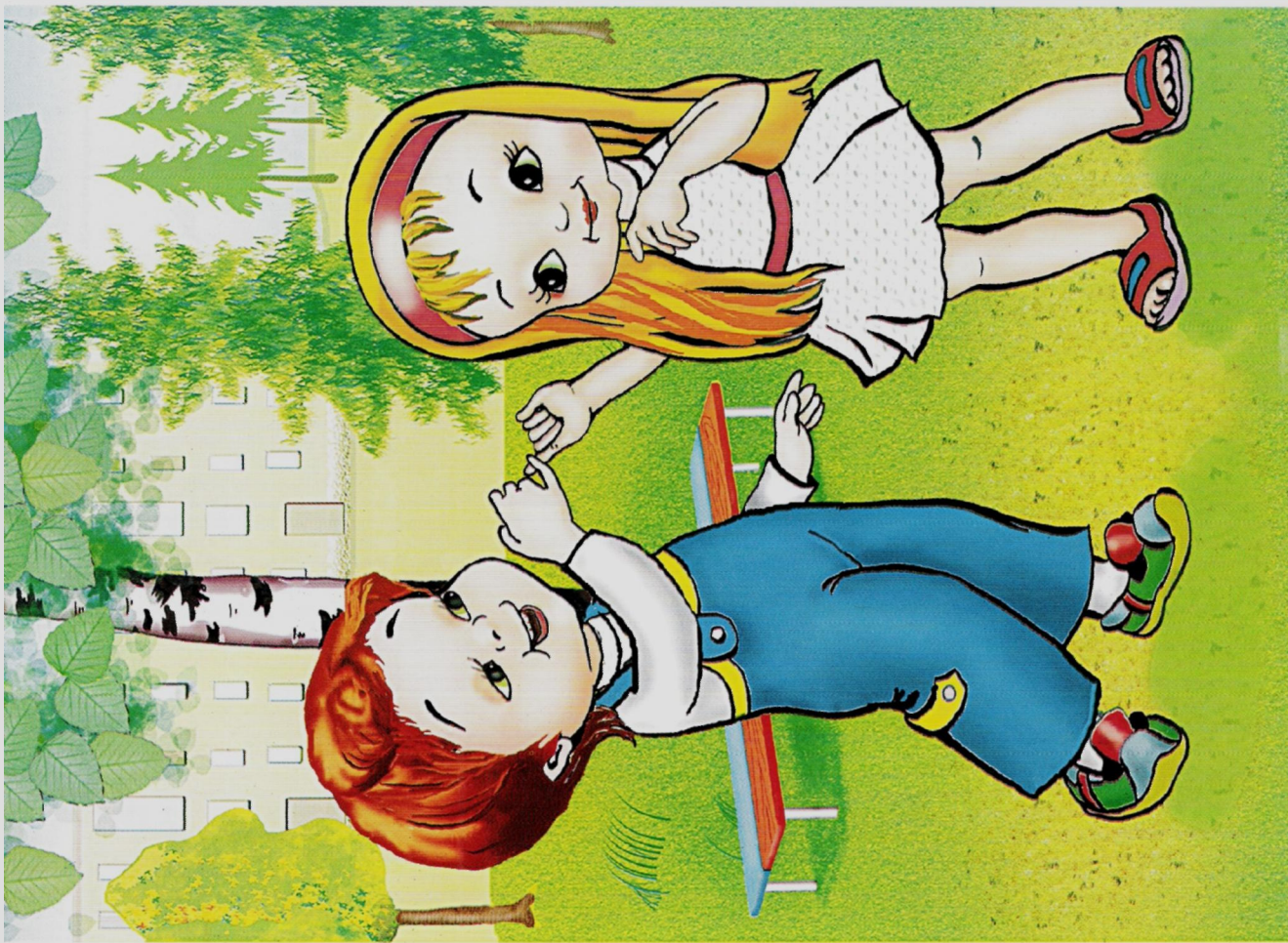
Девочка затихла, посмотрела на Малыша серьезными блестящими глазами, затем снова улыбнулась своей беззубой улыбкой и что-то тихонько залепетала.

— Какие же слова утешения использовал Карлсон?

— У кого получилось лучше успокоить малышку: у Карлсона или Малыша? Почему?

(Затем все дети под руководством взрослых с помощью подручных средств изображают этот сюжет. Рекомендуются использовать куклы, постельные принадлежности, картон, краски и другие изобразительные средства. Анализируя полученную работу, педагог предлагает посвятить ее всем сестрам и братьям.)

Умею ли я мириться?



Беседа «Уклею ли я мириться?»

Почему поссорились друзья? В каком они настроении? Откуда видно, что дети расстроены? Какие чувства испытывают в момент ссор мальчик и девочка: стыд, злость, вину, обиду? Какой может быть выход из ссоры? Кто должен подойти первым? Какие способы примирения используете вы? А как помирились эти дети?

Минутка психогимнастики

Пальчиковая игра «Гости»

Вращение кистей рук к себе. Поочередный массаж кончиков пальцев правой руки. Вращение кистей рук от себя. Поочередный массаж кончиков пальцев левой руки.

Стала Маша гостей созывать:
И Иван приди, и Степан приди,
И Матвей приди, и Сергей приди,
А Никитушка — ну, пожалуйста.
Стала Маша гостей угощать:
И Ивану блин, и Степану блин,
И Матвею блин, и Сергею блин,
А Никитушке — мятный пряничек.

Игра с движениями «Тряпичная кукла»

Я хорошая игрушка,
Буду девочкам подружка.
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки.

И. п.— лежа на спине, руки в стороны — вниз, ноги врозь. Расслабиться, закрыть глаза.

Ситуации

- Друг зовет своих соседей на стадион, а они вдвоем играют в шашки. Назревает ссора.
- Петя принес в детский сад новую игрушку — самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?
- Саша потерял варежки, и на прогулке у него сильно замерзли руки. Тогда дети... Что сделали дети? Почему?

Эмоциональные игры

«Угадай, чей голосок»

По считалке выбирается водящий, который встает в центр круга и закрывает глаза. Дети идут по кругу и произносят:

Собрались мы все в кружок,
Ты послушай нас, дружок,
Угадай — чей голосок?

По указанию воспитателя один из детей говорит: «Это я». В конце игры следует похвалить детей, которые с первого раза узнали по голосу участника игры.

«Змейка»

Рисуется большой круг. По окружности садятся играющие. За их спинами ходит водящий. Неожиданно он бросает на середину круга веревку — змейку. Все вскакивают, стремясь как можно быстрее встать на нее. Тот, кому места не хватит, выбывает из игры. Водящий, бросая змейку в круг, постепенно укорачивает ее до тех пор, пока на нее сможет встать только один участник, который и становится водящим.

«Слепой танец»

Танец парный. Один из партнеров будет «слепым», ему завязывают глаза. Другой остается «зрячим» и сможет водить «слепого». Партнеры берутся за руки и танцуют друг с другом под легкую музыку (2—3 мин.), после чего меняются ролями.

После выполнения упражнения обязательно обсуждение:

- Чувствовали ли вы себя уверенно со своим партнером, когда у вас были завязаны глаза?
- Как больше понравилось танцевать — с открытыми глазами или закрытыми? Почему?

Работа с текстами

Анализ произведения К. Д. Ушинского «Спор воды с огнем»

Огонь и вода заспорили между собой, кто из них сильнее. Спорили долго, дрались даже. Огонь донимал воду своим пламенным языком, вода, шипя от злости, заливала расхолодившееся пламя, но спора решить не могли и выбрали себе в судьи ветер.

— Ветер-ветрило,— сказал судье огонь,— ты носишься по целому свету и знаешь, что в нем делается. Тебе лучше, чем кому-нибудь, известно, как я обращаю в пепел целые селения и города, как своими всеуничтожающими объятиями обхватываю необозримые степи и непроглядные леса, как пламя мое рвется к облакам и как бежит передо мною в ужасе все живое — и птица, и зверь, и бледный дрожащий человек. Уйми же дерзкую воду и заставь ее признать мое первенство.

— Тебе известно, могучий ветер,— сказала вода,— что я не только наполняю реки и озера, но и бездонные пропасти морей. Ты видал, как я кидая, будто щепки, целые стаи кораблей и хороню в моих волнах несметные сокровища и дерзких людей, как мои реки и ручьи вырывают леса, топят жилища и скот, а мои морские волны заливают не то что города и села, но целые страны. Что может сделать бессильный огонь с каменной скалою? А я уже много таких скал источила в песок и засыпала им дно и берега моих морей.

— Все, чем хвастаетесь,— сказал ветер,— обнаруживает только вашу злость, но еще не вашу силу. Скажите мне лучше, что вы оба делаете доброго, и тогда, быть может, я решу, кто из вас сильнее.

— О, в этом отношении,— сказала вода,— нельзя огню и спорить со мною. Не я ли даю питье и животным, и человеку? Может ли без моих капель прозябать самая ничтожная травка? Где нет меня, там только песчаная пустыня, и сам ты, ветер, поешь в ней печальную песню. Без огня могут жить во всех теплых странах, но без воды ничто жить не может.

— Ты забыла одно,— возразил соперник воды,— ты забыла, что и в солнце горит огонь, а что могло бы жить без солнечных лучей, несущих повсюду и свет, и тепло? Там, куда я редко заглядываю, ты сама плаваешь мертвыми глыбами льда посреди пустынного океана. Где нет огня, там нет жизни...

Кто же прав в этом споре? Чем закончилось эта история? Можно ли утверждаться, что нам в одинаковой степени нужна и вода и огонь? Давайте приведем примеры из жизни, для чего нужны вода и огонь. И стоит ли спорить воде с огнем?

Составление окончания к рассказу «Спор цветов»

Красивые цветочки живут на полянке. Они волшебные, потому что говорящие. А зовут их Ромашками и Васильками. Они всегда были дружными: вместе веселились и играли, помогали друг другу. На опушке не смолкал радостный цветочный смех, а вместе с ним по воздуху разносилась ароматная пушистая пыльца. В солнечный день поляна благоухала. Но однажды случилось несчастье. Началось все с пустяка. Васильку понравилось, как Ромашка жмурится на солнце, и он беззаботно рассмеялся, но Ромашке не понравилось, что над ней смеются. Она обиделась, и все ее лепестки от негодования покраснели. Ее подруги тоже обиделись на такое неделикатное обращение и решили начать войну против Васильков. Они не стали с ними играть, обзывались и...

Минутка изобразительной деятельности

«Дорисуй мой рисунок»

Каждый ребенок начинает рисовать по замыслу свой сюжет. Через пять минут звучит специальный сигнал. После сигнала ребенок передает свой начатый рисунок соседу справа, а получает взамен незавершенный рисунок от соседа слева. Занятие продолжается и завершается анализом всех детских работ.

Хорошо ли обижаться?



Беседа «Хорошо ли обижаться?»

Что случилось? Почему мальчик плачет? На кого он обижается? Почему? Как вы думаете, в каких случаях стоит обижаться, а в каких — нет? Хорошо ли долго обижаться? Как же быть? Придумайте, как помочь всем ребятам начать совместную веселую игру.

Минутка психогимнастики

Пальчиковая игра «Пирожки»

- просеиваем муку (ладошками);
- разобьем яйца (о ребро ладони);
- солим правой ручкой;
- сластим левой ручкой;
- мнем тесто;
- отбиваем кулаками;
- берем скалку — раскатываем;
- печем пирожки;
- делаем гребешки — пальчики соединяются все по очереди с большим;
- укладываем на противень — ставим в духовку;
- нюхаем — вдох, выдох;
- достаем пирожки, снимаем с противня;
- угощаем всех и кушаем сами, говорим: «Вам, вам, вам»;
- «е» кушают, жуют, гладят животики;
- вытираем пот со лба.

Подвижные игры

«Люлька»

В старину в ней дети спали, Что же это за кроватька,
Мама, сестры их качали. Спать в которой очень сладко?
И. п.— сидя, руки вверх. *1—2* — перекатом назад лечь на спину, подняв ноги вперед;
3—4 — перекатом вперед вернуться в *и. п.*

«Прятки» (вариант второй)

Дети выбирают водящего, завязывают ему платком глаза, отводят на середину комнаты, поворачивают несколько раз на одной ноге так, чтобы он не знал, к кому стоит лицом. Водящий начинает ловить убегающих от него игроков. Иногда его отводят в какой-нибудь угол и спрашивают: «Что пил?» Водящий отвечает: «Квас». Играющие ему говорят: «Ищи нас!» Разведя руки, водящий начинает искать играющих, а поймав кого-нибудь, должен назвать его по имени. Если угадает правильно, пойманный становится водящим.

«Кто живет в избушке?»

В лесу стоит избушка. В ней живут разные звери. Нужно отгадать, кто именно живет в избушке. Дети делятся на две группы: одни изображают животных, живущих в избушке, другие отгадывают. Ребята выходят по одному из домика, изображая зайца, лису, медведя, белочку и др. Своими движениями они передают повадки, настроения, состояния животных.
Другой вариант. Дети изображают только домашних животных или представителей вымерших видов (динозавров, мамонтов) и т. д.

Ситуации

- Братья заигрались и забыли покормить кота. Кот обиделся. Что сделают ребята:
 - будут продолжать играть;
 - тоже обидятся на обиженного кота;
 - поскорее накормят кота и попросят у него прощения.
- Мальчик забросил в гараж дедушки коня на колесиках: одно колесо сломалось. И конь-огонь не катается. Конь обиделся на своего хозяина. Что сделает мальчик:
 - попросит купить нового коня;
 - вместе с дедом отремонтирует своего коня;
 - отдаст старого коня соседям.
- Один мальчик по имени Ваня написал вам письмо. Вот такое:

Я, так же, как герой рассказов В. Драгунского Дениска Кораблев, не люблю, когда меня взрослые укладывают спать, если спать совсем-совсем не хочется! Особенно бывает обидно, когда очень интересная программа идет телевизионная или только разыгрался в «Денди» и все так замечательно стало получаться!.. Не люблю ложиться спать обиженным... Зачем нужно обязательно «соблюдать режим дня», как говорит моя мама? Ведь сами взрослые совсем не всегда его «соблюдают», а поступают, как им хочется.'

Вы согласны с Ваней? Были ли у вас такие ситуации? Как вы поступали? Что ответить Ване?

Разучивание и инсценировка стихотворения «Слоник»

— Слоник-слоник, настоящий слон живой,— Лучше бревна дали б, что ли, потаскать...
Отчего ты все качаешь головой? — Слоник-слоник, не качай ты головой!
— Оттого что, потому что, потому,— Дай мне лучше поскорее хобот свой...
Все я думаю, дружок, и не пойму... Я принес тебе из бархата слона,
Не пойму, что человек, такой малыш, Он хоть маленький, но милый. Хочешь? На!
Посадил меня в клетушку, словно мышь... Можешь мыть его, и нянчить, и лизать...
Ох, как скучно головой весь день качать! Ты не будешь головой теперь качать?

(С. Черный)

Работа с текстами

Составление нового окончания к рассказам:

«Про львенка Пашу»

Жил-был лев. Нет, не большой и свирепый, а маленький и пушистый. В общем, это был даже не лев, а львенок, и звали его Паша. Он был очень озорным, симпатичным и сообразительным. Ему очень хотелось, чтобы все заметили, какой он замечательный, чтобы учитель Жираф Алексеевич почаще его хвалил и все звери хотели бы с ним играть. Но почему-то Пашина мечта никак не исполнялась. Как львенок ни старался, а ничего не получалось. На уроке он всегда первым решал задачи, ему так хотелось ответить, а учитель просил всех сидеть тихо и поднимать лапки, когда кто-нибудь справится с заданием. Но Паша боялся, а вдруг спросят кого-то другого и никто не заметит, какой он, Паша, умный. И львенок начинал ерзать на месте, сопеть носом, а потом не выдерживал и вскакивал с места: «Ну что вы все так долго думаете, вот я давно уже все решил! Эх вы, копуши!» Но почему-то никто не радовался за Пашу, а учитель Жираф Алексеевич даже несколько раз выгонял его за дверь. Львенок злился на учителя и одноклассников и думал: «Они просто завидуют мне, потому что я самый умный, а они бестолковая мелюзга!» Шел как-то Паша, обиженный учителем, пинал камешки на дороге и увидел свою подругу, поросенка Дашу. Обрадовалась Даша, увидев друга, и побежали они вместе играть. А игра была такая: надо было кидать желуди в мишень по очереди. Но Даша все время «мазала», Паша злился: «Какая же ты неловкая, дай я кину». «Но сейчас моя очередь»,— обижалась Даша. «Ты же все равно промажешь, лучше посмотри, как ловко у меня все получается!» — возражал Паша. Даша почему-то не захотела смотреть и грустно ушла домой...

Что случилось дальше? Понял ли львенок, как он обидел сегодня одноклассников, не дал им самим дорешать задачку, как плохо он поступил с поросенком? Что сделает львенок, чтобы исправить свои поступки?

«Сказка о Зайчонке»

Жили-были Папа-Заяц, Мама-Зайчиха и маленький Зайчонок. Жили они дружно и очень любили друг друга. И вот однажды в семье появился совсем крохотный, маленький зайчишка, младший братик. И жизнь старшего Зайчонка сразу же изменилась. Теперь он играл один, а мама и папа только и делали, что возились с малышом. «А я, что же, больше им не нужен» — спрашивал себя Зайчонок. С каждым днем он все больше и больше обижался на своих родителей и братишку. И решил Зайчонок уйти из дома...
Что случится дальше? А как бы вы поступили на месте старшего братца?

Минутка изобразительной деятельности.

Рисование по содержанию стихотворения:

Вот чудесное окошко,
Кошка в нем увидит кошку.
Посмотрел я в зеркало любя
И увидел там... себя!

(Дети, глядя в свое зеркальце или на фотографию, рисуют автопортреты.)

Нужно ли быть вежливым?



Беседа «Нужно ли быть вежливым?»

Почему расстроены бабушки? Какими словами можно описать поведение мальчика? Можно ли утверждать, что мальчик навсегда останется невежливым? Какие слова ему помогут измениться?

Минутка психогимнастики

Пальчиковая игра

Мои пальчики расскажут,
Все умеют, все покажут.
Пять их на моей руке.
Все делать могут,
Всегда помогут.
Они на дудочке играют,
Мячик бросают,
Белье стирают, пол подметают,
Они считают,
Щиплют, ласкают,
Мои пальцы на руке.

Подвижные игры

«Заводной утенок»

Явился в желтой шубке:
— Прощайте, две скорлупки.
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочку.

И. п.— присед на носках, руки на коленях.

Ходьба в приседе, произнося «кря-кря».

«Прятки» (вариант третий)

Прячемся командой (количество человек в команде меняется). Можно команду сцепить разными способами. Например, руки на плечи. При игре втроем необходимо помогать среднему, потому что он находится в невыгодном положении.

Этюд «Капризуля»

Педагог рассказывает детям о том, что он знает одну маленькую девочку по имени Олечка. Она очень капризная и ленивая, даже ходить ленится.

Как-то раз Олечка пошла с бабушкой в лес и расплакалась: «Бабушка, возьми меня на ручки!» — «Что ты, Олечка,— ответила ей бабушка,— я старенькая, сама еле-еле хожу. А у тебя ножки молодые». — «А мои ножки не хотят идти»,— заявила Оленька. «Не капризничай,— попросила ее бабушка.— Иди скорей! Мама, наверное, уже ждет нас». — «Не пойду сама. Возьми меня на ручки»,— капризничала Оля. «Ну, как хочешь,— ответила бабушка.— Оставайся в лесу».

Бабушка пошла домой и даже не обернулась. Хотела Оля за ней побежать, но раздумала. Она была очень капризной и упрямой девочкой. Она осталась стоять на месте, топала ногами, плакала и махала руками, чтобы позвать бабушку обратно.

После своего рассказа педагог просит одного-двух детей показать Олин поступок. После того, как дети выполняют этот этюд, педагог обсуждает вместе с ними поступок Оли.

Все вместе решают, могут ли капризные дети быть вежливыми.

Ситуации

- Мальчик увидел старушку, которая никак не решалась перейти дорогу. Он предложил ей помочь. При расставании старушка захотела поблагодарить мальчика, но не успела... (Почему не успела старушка сказать добрые слова? Какая пословица больше подходит к рассказу: «доброе дело делай смело», «скромность всегда украшает»?)
- У тебя плохое настроение и ты сидишь дома, слушаешь музыку. К тебе приходят друзья и зовут тебя гулять. Как ты поступишь?

Работа с текстами

Чтение и пересказ рассказа Дж. Родари «Розовое слово «привет»

«Один мальчик растерял все хорошие слова. Остались у него только плохие. Тогда мама отвела его к доктору. Тот сказал: «Открой рот, высунь язык, посмотри вверх, посмотри на кончик своего носа, надуй щеки». Потом велел мальчику поискать хорошие слова. Сначала мальчик нашел слово «у-у-у-ф», тоже нехорошее слово, затем слово «отстань», тоже плохое. Наконец он обнаружил розовое слово «привет». Положил его в карман и отнес домой, после этого научился говорить хорошие слова и стал хорошим, добрым мальчиком».

— Вот какую интересную историю вы слышали. Какое же слово помогло стать мальчику добрым? Ребята, а с вами происходило такое?

— Дети, какие слова приветствия вы сегодня произносили? Как их необходимо говорить при встрече с другими людьми?

Анализ отрывка из произведения А. Линдгрен «О Карлсоне»

«Привет! — крикнул Карлсон.— Теперь вам волей-неволей придется некоторое время обойтись без меня. Я тороплюсь.

— Привет, Карлсон! — крикнул Малыш.— Тебе в самом деле пора улетать?

— Так скоро? — печально добавила фрекен Бок.

— Да, мне надо поторопиться! — крикнул Карлсон.— А то я опоздаю к ужину. Привет! — И он улетел».

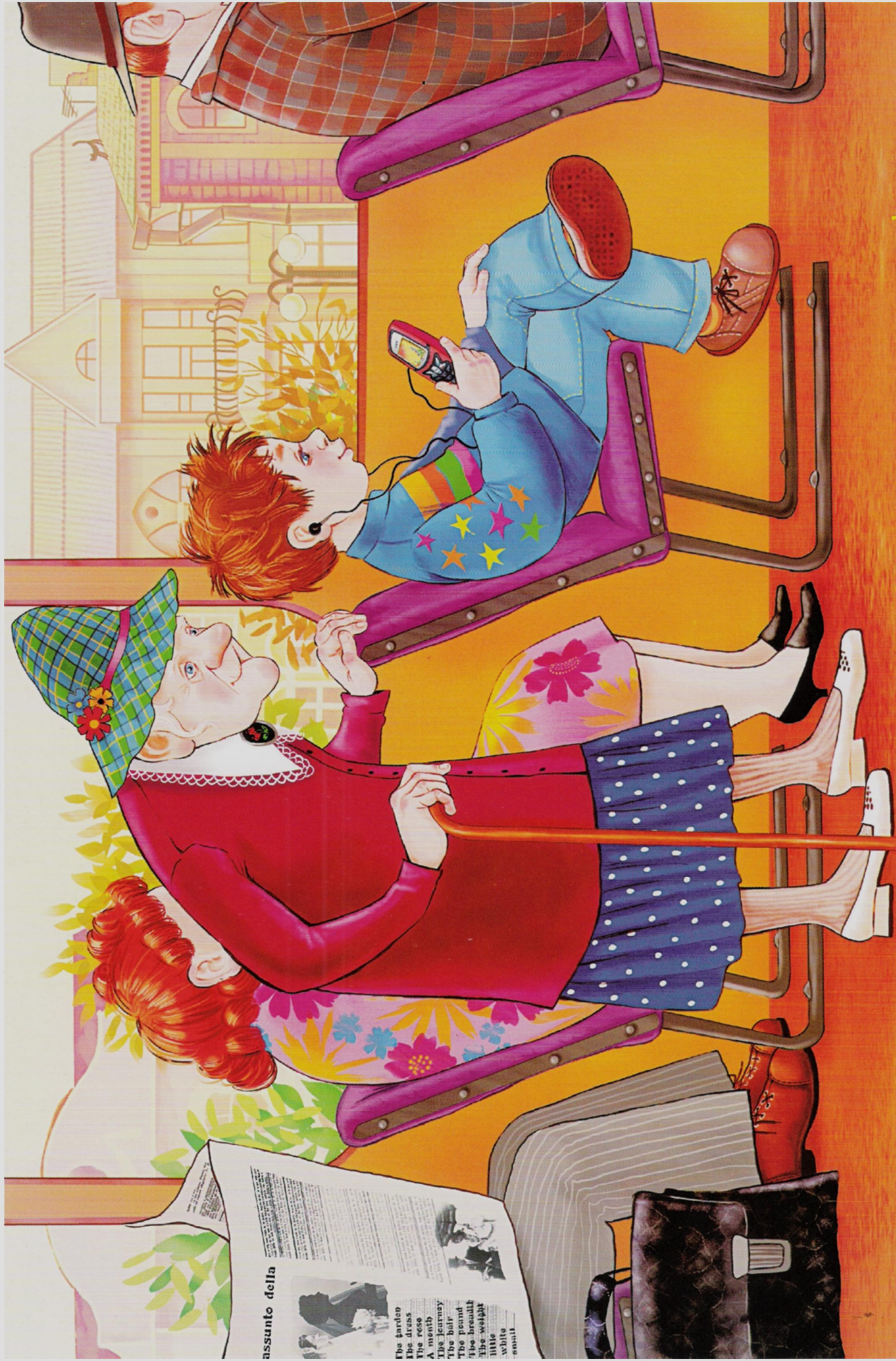
- Какое слово употребил при прощании Карлсон? (Привет.) Как вы думаете, он ничего не перепутал? Можно ли при прощании с незнакомыми взрослыми сказать «привет»?
- Что вы говорите при расставании с родителями, со своими друзьями?
- Давайте разыграем с вами такие ситуации. Кто-то из вас будет исполнять роль ребенка, а кто-то роль взрослых.

- Представьте, что на вокзале вгрослые (мама, папа) провожают своих детей, которые уезжают к бабушке и дедушке. Подумайте, что и как вы будете говорить друг другу.
- Представьте, что уже поздно, и вы ложитесь спать. Какие слова вы скажете друг другу? Покажите, как это делают ваши родители.

Минутка изобразительной деятельности

Рисование методом «коллаж» истории о белочке и ее друзьях (с продолжением)

Белочка Верочка решила навестить своих соседей после долгой зимы. Вот так сюрприз! У ее друзей — мышки, лисички, зайчонка — появились маленькие братики и сестрички. Но с детками столько хлопот! Верочка решила помочь друзьям — погулять с коляской. Оказывается, это очень интересное занятие! Но вот однажды...



Беседа «Я и другие»

Что делает мальчик? Хорошо ли ему? Где можно так себя вести: никого не видеть и не слышать? Почему так себя ведет этот мальчик? Он уже большой и понимает, что сиденье в транспорте в первую очередь для самых маленьких, больных и пожилых. Почему никто не замечает бабушку? Как называются люди, которые думают только о том, чтобы им было удобно и хорошо? Не знаете? Я вас сейчас познакомлю с новым словом «эгоист». Этот мальчик — эгоист. Таких людей не любят нигде: ни в детском саду, ни в школе, ни во взрослой жизни. Можно ли «лечиться» от эгоизма? Конечно! Давайте поможем этому мальчику научиться думать о других и стать заботливым.

Минутка психогимнастики

Пальчиковая игры «Братцы»

— Братец, принеси дрова!
— Заболела голова!

Пальчиковая гимнастика

Четыре пальца согнуты. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый распрямляется и вновь сгибается.

— Средний, ты наколешь дров?
— Я сегодня нездоров!
— Ну, а ты затопишь печку?
— Ох, болит мое сердечко.
— Ты, меньшей, свари обед!
— У меня силенок нет!
— Что же, сделаю все сам,
Но обеда вам не дам!
Голодать готовы?
— Мы уже здоровы!

Подвижные игры

«Плюшевые медвежата»

Зверь забавный шит из плюша,
Есть и лапы, есть и уши.
Меда зверю дай немного.
И устрой ему берлогу.

И. п.— о. с.

Ходьба «по-медвежьи» (косолапа, руки вниз), произнося «р-р».

«Прятки» (вариант четвертый)

Каждый ребенок рисует маленький рисунок и по сигналу прячется с ним. Когда водящий находит прячущихся, они с удовольствием дарят свои рисунки.

Этюд «Лодочка»

Дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек «лодочку». Затем он вкладывает каждому ребенку в ладошки стеклянный шарик — «болик» — и дает инструкцию: «Возьмите шарик в ладошки, согрейте его: сложите ладошки вместе, пока-тайте, подышите на него, согрейте своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки. Откройте глаза. Посмотрите на шарик и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у вас во время выполнения упражнения».

Ситуации

- Кого назвать эгоистом? (Кто ответит правильно — получит сердечко.)
- Девочка с мороженым хочет втиснуться в переполненный автобус. Может ли девочка стать причиной аварии? Кому и как мороженое может помешать в транспорте?
- Как ты думаешь, кто из пассажиров, едущих в транспорте, больше всех нуждается в помощи и защите окружающих?
- Кто способен защитить, уступить место малышу или старику: сильный или слабый, молодой или старый, больной или здоровый? Ты мог бы быть сильным?
- Ребенок с животным заходит в общественный транспорт. Безопасно ли будут чувствовать себя пассажиры, если в транспорте рядом без намордника, без поводка едет собака? Хорошо ли животным в замкнутом пространстве среди незнакомых людей? Или они чувствуют страх? Проявляют агрессию?
- В транспорте начинают звонить мобильные телефоны. Звонки тихие и громкие.
- Разве хорошо разговаривать громко в общественном месте?

Эмоциональные игры

«Газета»

На пол кладется газетный лист. На него должны стать четверо детей. Далее газета складывается пополам, и дети должны опять поместиться на ней. Газета складывается и уменьшается до тех пор, пока на ней не могут уместиться четверо детей. (Для этого надо обняться, уменьшив, таким образом, физическую дистанцию.)

«Эмоциональное зеркало»

Группа разбивается на пары. Играющие по очереди должны «отразить» и показать эмоциональное состояние друг друга. Кстати, зеркало может быть и кривым, сильно увеличивающим оригинал.

Разучивание и инсценировка стихотворения

И. С. Панасюк «Я не подумал о других»

Не знал я, чем себя занять,
и вышел просто погулять.
Вот лужа! Я в нее ногой!
Забрызгал всех прохожих. Ой!
«Что ты наделал?» — все кричат,
Вопят, орут, визжат, ворчат!
Я не забочусь о других,
Зачем мне думать о чужих?
С меня стекает грязь рекой.
Что мама скажет мне? Ой! Ой!
А мама мне сказала так:
— Да, пачкать вещи ты мастак!
Грязнуля ты, похоже,
Что ж, будешь спать в прихожей!
— Нет, не хочу в прихожей спать,
Хочу в любимую кровать!
Я вещи грязные стирал,
Я так трудился, так устал!
И сразу вспомнил о других,
Подумал: как же там у них?
А вдруг и тех, прохожих,
Заставят спать в прихожих?..

Хочу быть щедрым



Беседа «Хочу быть щедрым!»

Расскажите, что произошло с мальчиками во время встречи? Кто из них вам нравится больше? Почему?

Трудно ли вам быть щедрым?

Делитесь ли вы со своими родителями, братьями или сестрами, когда вам что-то дарят или когда вас чем-то угощают?

Как вы думаете, что означают слова «поделиться своим сердцем с другим человеком?»

Перечислите всех, кто делится с вами частицей своего любящего сердца.

Представьте себя жителями города и расскажите, кого вы считаете в этом селении щедрым, а кому нужно помочь стать таким?

Минутка психогимнастики

«Пальчики здороваются»

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца; то же — пальцами левой руки; то же — пальцами обеих рук одновременно.

«Руки здороваются»

Пальцы правой руки дотрагиваются до пальцев левой руки по очереди: сначала большой палец «здоравливается» с большим, затем указательный с указательным и т. п.

Подвижные игры

«Кораблик»

Плывет белый гусь —
Брюхо деревянное,
Крыло полотняное.

И. п. — лежа на животе, руки сзади, пальцы переплести. / — поднять верхнюю часть туловища, голову, руки; 2—3 — держать их, произносить на выдохе «ш-ш» («волны плещут о борт корабля»); 4 — *и. п.*

«Прятки» (вариант пятый)

Спрятаться на счет. Начинается счет от одного и заканчивается на десяти. Но постепенно промежуток времени, во время которого дети должны спрятаться, уменьшается. Ведущий считает до 9, 8... Мастерство прятаться проверяется тогда, когда ведущий считает только до одного.

Этюд «На берегу»

Педагог предлагает детям представить, что они оказались на берегу моря (реки). Для проведения упражнения дети ложатся на ковер. Педагог просит их представить, что вокруг них теплый, ласковый песок. Дети лежат на спине. Им предлагается почувствовать, как тепло и приятно их головам. Они могут протянуть руки и ощутить в ладонях теплоту песка, пропустить его через пальцы.

Эмоциональные игры

«Пословицы — помощницы»

Прочитайте детям пословицу: «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам».

Дети делятся на группы и получают от педагога по яблоку. Каждая группа должна разделить свое яблоко поровну на всех членов группы.

Прочитайте детям пословицу: «Не тем богат, что есть, а тем богат, чем поделиться рад».

Попросите детей перечислить все, чем они когда либо поделились со своими друзьями. Все перечисленное детьми записывается на доске. Затем раздайте детям карточки с рисунками людей разных профессий и попросите их написать, чем представители этих профессий могут поделиться с людьми.

Игра-инсценировка «Радуга»

Педагог сообщает: «Сегодня мы будем учиться правильно и красиво писать письма. Но так как вы еще не знаете всех букв, мы напишем письмо устно. В нем мы расскажем, как и когда появляется радуга».

"У детей, исполняющих роль цветных карандашей, на голове шапочки, по форме напоминающие зачищенные карандаши. У каждого ребенка свой цвет. На груди у каждого плакатик, на которых изображены предметы, окрашенные данным цветом. Например, у красного карандаша на плакатике нарисованы мак, огонь. У желтого карандаша на плакатике — утенок, пшеница, солнце и т. д. На обратной стороне этих плакатиков нарисована радуга. Когда педагог говорит слова «над горизонтом встает радуга», все карандаши поворачивают свои плакатики и поднимают над головой изображение радуги. Начинает вступление автор (педагог), затем поочередно говорят все карандаши (дети).

Педагог. Часто во время дождя ты стоишь у окна, смотришь, прислушиваешься, и тебе начинает казаться, что у всех вещей есть голос, что все они разговаривают. И твои цветные карандаши, правда? Слышишь?

Красный. Я — мак, я — огонь!

Оранжевый. Я — морковь, я — апельсин, я — заря!

Желтый. Я — пух утенка, я — пшеница, я — солнце!

Зеленый. Я — трава, я — сады, я — леса!

Голубой. Я — незабудка, я — лед, я — небо!

Синий. Я — колокольчик, я — чернила, я — море!

Фиолетовый (*шепчет*). Я — слива, я — сирень в цвету, я — сумерки!

Педагог. Но дождь смолкает. И вместе с ним смолкают цветные карандаши. Над горизонтом встает радуга. (Дети поднимают изображение радуги.) То тут, то там еще падают одинокие дождевые капли. И вместе с ними цветные карандаши роняют слова.

Красный. Глядите: радуга — это я!

Оранжевый. И я!

Желтый. И я! (*Улыбается.*)

Зеленый. И я! (*Ликует.*)

Голубой. И я! (*Восклицает.*)

Фиолетовый. И я! (*Смеется.*)

Педагог. И все рады радуге над горизонтом — и огонь, и апельсин, и пшеница, и трава, и небо, и море, и сирень.

В ней — все. Значит, будет хорошая погода!

Разучивание и инсценировка стихотворения «Жадность»

Играют в песочнице детки	Танюше обидно, ведь ей же не жалко
Танюша и Галя — соседки.	Дать Гале и куклу, и шарик-пищалку,
Галинка у Тани игрушки берет,	И формы, и сито, и даже ведро,
Свои же, простите, она не дает.	Ведь вместе играть веселей все равно.
Бойтся, что Таня сломает,	Коль щедрости Галя не ценит теперь,
А может в песке потеряет.	То может стать жадиной, ты мне поверь.

Минутка изобразительной деятельности

«Щедрое солнышко»

На доске рисуется большое солнышко. Дети должны перечислить, что солнышко дарит земле. Например: тепло, свет, энергию, жизнь, красоту, возможность роста. Все перечисленное детьми подписывается на лучах солнца. Затем дети рисуют в своих тетрадах солнце своей души. На лучах этого солнца подписывают все, что они могут подарить своим друзьям. (Подумайте, какие хорошие поступки вы можете «подарить» своим родителям, и постарайтесь в течение недели совершить хотя бы один из этих поступков. В конце недели дети рассказывают, как их щедрый поступок повлиял на жизнь в семье.)

Как научиться быть храбрым?



Беседа «Как научиться быть храбрым?»

Что заставило мальчика испугаться? Как ему поступить: включить свет, позвать маму, постараться отвернуться и заснуть? Помогите мальчику побороть страх.

Рассказ *взрослого*

На свете много страшных вещей — темные длинные коридоры и подозрительные собаки с большими зубами. Волки, прячущиеся в густом лесу, и пауки с длинными мохнатыми лапами. Ядовитые и очень кусачие змеи, грохочущий над головой гром и сверкающая молния. А Баба Яга из сказок? Того и гляди: проберется в дом или влетит в раскрытое окно, когда никого из взрослых нет дома.

Но на самом деле страшным это только кажется. В темных углах ничего интересного, кроме пыли, не бывает. Подумай — откуда там чему-то взяться, если дом закрыт на плотные замки? Собаки никогда не нападают на маленьких детей. А если собака сидит и сторожит что-нибудь, не подходи к ней. Она на работе.

Минутка психогимнастики

Пальчиковая игра «Наступает вечер»

Перед сном маленьким деткам мама поет колыбельные песни.

Давайте мы тоже споем их со своими пальчиками:

Вечер к нам глядит в окошко,
Спи, малышка, спи, мой крошка,
(Кисть руки раскачивается.)
Покачаю я кроватку,
Чтоб уснул малыш мой сладко.
(Две сложенные ладошки изображают колыбельку.)
— Нежно дует ветерок,
Будет пчел качать цветок.
Закрывают лепестки —
Будут спать всю ночь цветки.
(Одна ладошка вложена в другую, качаются. Пальцы собираются в горсточку.)
Чтобы клен скорей заснул,
Ветер на него подул.
(Руки раскачиваются, как ветки.)
Клен, качаясь, засыпает,
Птенчиков в гнезде качает.
Спи, мой маленький сыночек...
Глазки спят и спят ладошки,
Сладко спит любимый крошка.

Подвижные игры

«Велосипед»

Этот зверь не ест овса.
Вместо ног — два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем.

И. п.— лежа на спине, руки за головой.

1—64 — ногами имитировать «езду на велосипеде».

«Прятки» (вариант шестой)

Ведущий может менять направление и способ поиска (может искать не сходя с определенного места, или может двигаться только по определенной линии, может перемещаться по вертикали — по физкультурному комплексу, может сверху смотреть, может лежа на полу искать...) Дети при объяснении должны представить сектор обзора водящего.

Ситуация «Всегда ли нужно бояться?»

- Однажды, вернувшись из магазина, вы с мамой обнаружили, что дверь вашей квартиры распахнута.

Причины: забыли закрыть, залезли воры, пришел папа...

Ваши действия: закричать, позвонить в милицию, зайти в квартиру...

Разучивание и инсценировка стихотворения Р. Кудашевой (XIX век)

Вьюга в поле снег взмывает, Все пути занесены... Кто же там в снегу шагает? Чьи там лапочки видны? Ходит бедный крошка-котик, И мяучит, и дрожит; Хвостик вверх, открытый ротик, С шейки ленточка висит...	«Мяу!..» Котик еле дышит: Он устал, озяб, намок. «Мяу!., мяу!..» Кто ж услышит? Вьюга воет, дом далек. Столб какой-то на дороге... Огоньки вдали зажглись; Голосок зовет в тревоге: —Муська, где ты?.. Кис-кис-кис!..
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с текстом

Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Трусливый Ваня»

Замесила мать Вани тесто в квашне и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке. В сумерках пришел Ваня домой, окликнул — никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пытит. «Видно, домовой!» — подумал Ванюша, затрясся от страха, выпустил из рук лучину — да бежать. Впотьмах наступил Ваня на ко чергу, а она его по лбу!

— Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! — завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него лапоть, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сених и вопит благим матом: — Ай, батюшки! Ай, соседushки! Помогите! Отымите! Держит меня домовой!

Прибежали соседи, подняли Ванюшу ни живого ни мертвого; а как узнали, в чем дело, то стали над ним смеяться. Долго потом все дразнили Ванюшу и расспрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге?

Составление второй части рассказа с названием «Храбрый Ваня»

Минутка изобразительной деятельности

Рисование на основе начала рассказа «Темноландия»

Жил один маленький мальчик, очень похожий на тебя, мой юный слушатель. Он ужасно боялся темноты, никогда не выключал свет на ночь, даже когда мама очень ругалась, и старался не оставаться в темной комнате один.

Однажды ему приснился удивительный сон — очень яркий и красивый. Когда мальчик проснулся, он даже усомнился, а сон ли это был вообще, так четко отложились в его сознании образы... Он очень хорошо помнил, что закрывал глаза при свете, а сейчас, когда их открыл, то обнаружил полнейшую темноту.

«Наверное, мама выключила свет»,— подумал мальчик и тут увидел рядом с собой маленького человечка. Человечек был очень смешной: в большом колпаке, который постоянно сползал на глаза, в причудливых башмаках и со смешными большими ушами.

— Привет, Дениска,— дружелюбно улыбаясь, поздоровался человечек, назвав мальчика по имени.

— Здравствуйте, а вы кто? — удивившись, отвечал мальчик.

Хорошо ли злиться?



Беседа «Хорошо ли злиться?»

Отчего разозлился мальчик? Что он намеревается предпринять? Согласны ли вы с его поступком? Как бы вы остановили мальчика? А если показать ему зеркальце: он увидит, каким некрасивым сразу же становится злой человек. Представьте, что вы разозлились сильно-сильно, возьмите свои маленькие зеркальца и посмотрите на себя. Нравится себе? Скажите хором. А теперь сделайте красивое, умное, доброе лицо. Так лучше!?!

Минутка психогимнастики

Пальчиковые игры

«Лодка»

Лодочка плывет по речке,
Отставляя на воде колечки.

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшики).

«Пароход»

Пароход плывет по речке
И пыхтит он, словно печка.

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.

Подвижные игры

«Юла»

Быстро-быстро завожусь,
Но не еду, а кружусь.

И. п.— ноги вместе, руки в стороны.

1—4 — поворот переступанием вправо в быстром темпе; *4—8* — *и. п.*, сохранять равновесие; *9—16* — то же в другую сторону.

«Прятки» (вариант седьмой)

В обычную игру добавляется новое правило: по сигналу ведущего убежать и прятаться следует только изображая движения какого-либо животного: походкой медведя, ползком, как уж и т. д.

Эмоциональная игра

«Ласковые лапки»

Взрослый кладет на стол 6—7 мелких предметов: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату. Ребенок закатывает рукава по локоть. Взрослый объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ребенка ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке,— отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Можно поменяться с ребенком ролями.

Разучивание и инсценировка стихотворения «Что случилось с малышом?»

Жил да был малыш хороший,
Умный, славный и пригожий!
Но иногда случалось,
В мальчишку зло вселялось!
Малыш то плакал, то кричал,
Швырял игрушки и ворчал,
И даже ел, бывало, странно —
Без ложки, словно обезьяна!

В тревоге маша: «Что случилось?
Скажите кто-нибудь на милость!»
Вдруг ангелочек прилетел,
И на плечо мальчишке сел.
Он обнял нежно малыша,
Сказал тихонько, не спеша:
«С ним не случилось ничего!
Нам нужно воспитать его!»

(И. С. Панасюк)

Работа с текстом

Инсценировка рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы» (взрослый читает, дети показывают содержание движениями и мимикой)

Разозлилась старуха-зима: вздумала она всех заморозить. Прежде всего она стала до птиц добираться — надоели они ей своим криком и писком. Подула зима холодом, сорвала листья с лесов и разметала их по дорогам. А птицы собрались, покричали и полетели за синее море, в теплые страны. Остался воробей, и тот под застреху забился.

Накинулась зима на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса и посылает мороз за морозом. Идут морозы, один другого злее,— зверей пугают.

Не испугались звери. Белка в дупле орешки грызет, зайнышка, прыгаючи, греется, а лошади, коровы в теплых хлевах сено жуют, теплое пойло пьют.

Пуще злится зима. До рыб она добирается — посылает мороз за морозом.

Морозы бойко бегут, по озерам, по рекам мосты строят. Замерзли реки и озера, да только сверху, а рыба вся вглубь ушла — под ледяной кровлей ей еще теплее. «Ну, стой же,— думает зима,— дойму я людей».

И шлет мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами стекла в окнах; стучат в стены и в двери. А люди затопили печи да над зимой посмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать, наденет тулуп, валенки, рукавицы да как примется топором махать, даже пот пробивает.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребятишки и те ее не боятся. Катаются себе на салазках, в снежки играют, лепят из снега, горы строят, водой поливают да еще мороз кличут: «Приходи-ка пособить». Шипнет зима со злости одного ребенка за ухо, другого за нос, даже побелеют, а мальчик схватит снегу, давай тереть — и разгорится у него лицо, как огонь. Никто не боится старухи-зимы.

Советы драчунам и злюкам

«Не подражайте шимпанзе»

Наверное, вы обращали внимание, как ведут себя драчуны перед схваткой? Они стоят напыжившись, отведя локти далеко в стороны. Кого они напоминают в этот момент? Пусть не обижаются драчуны, но больше всего они похожи на шимпанзе, которые, когда злятся, становятся в такую же позу. Они еще вздыбливают шерсть, чтобы выглядеть больше и страшнее.

Но стоит ли так старательно подражать шимпанзе?

Минутка изобразительной деятельности

«Строим город»

Дети делятся на подгруппы. Каждая подгруппа должна построить «Волшебный город». Детям необходимо договориться о том, из какого материала они будут строить, какие учреждения будут в городе, как будут называться улицы и площади города. Кроме того, детям нужно договориться, кто чем будет заниматься. После окончания работы каждая группа делает рекламу своему городу.

«Рисуем вместе»

Дети делятся на пары по любому признаку. Каждой паре предлагается набор слов. Дети должны договориться, чтобы выбрать себе слово и нарисовать совместный рисунок этого слова.

Что такое светофор?



Беседа «Что такое светофор?»

Для чего нужен светофор? А где еще нужен порядок? Может ли помочь светофор в других поступках? Обратите внимание, что делают дети. Кто из них забыл о красном и желтом огоньках? Как можно объяснить это ребятам? Назовите те поступки, которые любит зеленый огонек светофора. Согласны ли вы, что этот светофор тоже можно назвать помощником, а еще лучше «Добрым светофором»?

Минутка психогимнастики

Пальчиковая игра «Флажок»

Я в руке флажок держу
И ребятам им машу.

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) — вместе, большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

Подвижные игры

«Мяч»

Упадет — подскочет,
Ударишь — не плачет.
Ростом мал, да удал,
От меня ускакал.
Его пинают — он не плачет,
Его бросают — назад скачет.

И. п.— о. с, руки на поясе. *1—16* — прыжки вверх на месте.

И. п.— то же. *1—8* — прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

1—8 — то же с продвижением назад. *1—16* — то же с продвижением вправо и влево.

И. п.— присед, руки на коленях. *1—16* — прыжки в приседе на месте и с продвижением.

«Прятки со светофором» (вариант восьмой)

Ведущий показывает красный кружок — дети прячутся, желтый кружок показывает пяти детям, которые затрудняются в выборе. Через одну минутку педагог говорит «Зеленый свет зажигаю, он мне помогает» и идет искать.

Этюд «Котенок и светофор»

Дети находятся на ковре. Глядя на зеленый цвет светофора, они ласкаются, играют, умиваются, потягиваются, нежатся на солнышке, на желтый — осторожно смотрят, думают, оглядываются, на красный — брыкаются, царапаются, злятся. И вновь «зажигается» зеленый огонек...

Ситуации

Взрослый проговаривает ситуации, а дети показывают соответственно кружки: красный, желтый, зеленый.

- Один мальчик говорит себе тихонько: «Как страшно!»
- Мальчик вышел на прогулку и делает следующее:
 - отнимает у детей (игрушку, карандаш, фломастер, краски, совок, машинку);
 - прогоняет с качелей;
 - расталкивает других, чтобы пройти первым (к столу, к дверям);
 - не дает другим свои игрушки и вещи (санки, машинку, куклу, книгу, фломастеры).
- Вслед за мальчиком вышла девочка. Она делает следующее:
 - покачала товарища на качелях;
 - отказалась играть в игру, в которую не приняли друга;
 - приносит свои игрушки и всем дает поиграть.

Разучивание и инсценировка стихотворения Н. Григорьевой «Мой светофор»

Что такое светофор,	Будет ждать тебя удача.
Знает каждый с давних пор.	Например, здоровым быть —
У меня он очень личный	Зубы чистить, руки мыть.
И, признаюсь, что отличный,	А зеленый — все, что можно
Красный круг — это запрет,	И запомнить так не сложно.
Я запомнил с малых лет.	Например, читать, играть,
Например, нельзя грубить,	Бегать, плавать, загорать.
Иль неправду говорить.	Даже с вышки прыгать можно,
Желтый — стой, подумай, значит,	Только очень осторожно.

Работа с текстами

Взрослые говорят: «Зеленый огонек светофора очень любит пословицы». Какие вы знаете пословицы? О чем они? А какая из пословиц лучше подходит к сказке «Именинный суп»?

- Умение за плечами не носить.
- Не игла шьет, а руки.
- Есть калачи — не сидеть на печи.
- Без труда нет плода.

Чтение и пересказ сказки «Именинный суп» с использованием мимики и жестов

— Мама Хрюша, мама, ну где же ты! — кричал маленький Поросенок. — Ну куда же она ушла? Ведь сегодня мой день рождения, а именинного пирога еще нет. Что же я буду делать?

Поросенок задумался. Думал он так долго, что у него даже пятачок зачесался, но так ничего и не решил. День клонился к вечеру, мама все не возвращалась. Поросенок совсем приуныл. Внезапно взгляд его упал на большую кастрюлю, которая стояла на плите.

— Ой, да ведь я могу приготовить суп,— прокричал малыш и сразу повеселел.— Я умею готовить суп из картошки, моркови и кабачков, а мне важно накормить гостей.

В чулане Поросенок без труда отыскал все, что нужно для супа. Вода была еще горячей. Он быстро нарезал овощи и побросал их в кастрюлю. Не прошло и пяти минут, как суп был уже готов.

Первой в дверь постучала Кошка. Она шепотом промяукала свои поздравления и на цыпочках подошла к плите.

— Как здесь чудесно пахнет,— промяукала Кошка и облизнулась розовым язычком.

— Да,— гордо ответил Поросенок,— это мой именинный суп. Он уже готов. Ты можешь попробовать его.

— Спасибо,— промурлыкала в ответ Кошка и, томно сощурившись, прилегла в кресло у огня. Вскоре в дверь снова постучали. На этот раз на пороге стояла Утка. Под крылом у нее была картофельная ботва, которую так любят маленькие поросята.

— Чем это здесь так вкусно пахнет? — закрикала она.

— Это мой именинный суп,— гордо прохрюкал Поросенок,— я сам его сварил.

И Утка тоже осталась, чтобы попробовать чудесного именинного супа.

Вслед за Уткой пришла Курица. Уловив аромат, поднимающийся от кастрюли, Курица так удивилась, что чуть было не забыла поздравить Поросенка.

— Чем, куд-кудах, это здесь так пахнет? — закудаhtала Курица.

— Это мой именинный суп,— гордо отвечал Поросенок.

И Курица тоже осталась, чтобы отведать супа. Гости уселись за стол, и всем было очень весело. А вскоре пришла и мама Хрюша. В руках она несла коробку с настоящим именинным пирогом. И тут-то уж и началось настоящее веселье.

Минутка изобразительной деятельности

«Волшебство»

Дети рисуют свечой сердце или пишут слово «любовь», а затем ватой или широкой кистью, выбрав светлую краску, закрашивают нарисованное сердечко или слово. Свеча имеет свойство «проявляться». (Полученный рисунок дарится родителям.)

Хочу и нельзя



Беседа «Хочу и нельзя»

Ребята, давайте себе представим, что у каждого из вас наступил «День исполнения желаний». В руках у вас волшебная палочка. Взмахните ею, закройте глаза и расскажите о своих желаниях. Какое из них для вас самое главное? Все ли они нужны, полезны? От каких следует все же отказаться и сказать самим себе слово «нельзя». Дети, глядя на картинку, называют свои любимые мультфильмы, сказки, игрушки и игры, блюда. По окончании беседы хором поют ту песенку, которая нравится большинству ребят.

Минутка психогимнастики

Пальчиковая игра «Бабочка»

Чтобы руки смогли превратиться в бабочку, их нужно скрестить в запястьях и прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, выправив пальцы. Бабочка сложила крылья. А теперь бабочка взлетает с цветка! Ладони остаются выправленными и напряженными, пальцы не сгибаются — ведь бабочка не может согнуть крылья, они у нее всегда прямые.

Подвижные игры

«Вращаем обруч»

Разноцветные колечки
Кружатся, вращаются,
Когда с ними мы играем,
Как их называем?

И. п.— ноги врозь, руки в стороны; *1—4* — вращение тазом вправо; *4—8* — то же влево. То же, меняя положение рук: на поясе, за голову и др.

«Прятки» (вариант девятый)

По сигналу ведущего дети разбиваются по тройкам и прячутся своей малой командой. Та тройка ребят, которых не нашли или нашли в последнюю очередь, совершают круг почета.

Ситуации

Что бы вы сказали:

- котенку, который держит за уши своего друга?
- зайчонку, который хочет конфету и требует ее у своей мамы-зайчихи?
- белочке, которая грызет семечки в кинотеатре?
- медвежонку, который сам съел малину и не поделился с братишкой?
- Карлсону, который съел шоколадку и бросил обертку от нее на балкон?

Эмоциональные игры

Хочу — нельзя!

Дети получают по три кружочка: красный, желтый, зеленый. Ведущий называет различные продукты:

- Полезные, которые нужно есть как можно чаще, но не всегда хочется: овощи, фрукты, соки, молочные продукты, орехи (зеленый кружок).
- Продукты, которые не рекомендуется есть каждый день, а хочется: много хлеба, яиц, сосиски, чизбургер, мороженое (желтый кружок).
- Вредные продукты, которым часто следует говорить «нельзя»: жирное мясо, копченые колбасы, много шоколадных конфет, торты, напитки «Фанта», «Пепси» (красный кружок).

Дети поднимают соответствующие кружки и поясняют свой выбор.

«Пульс»

Ведущий рассказывает о сердечке, показывает, как нужно и можно услышать свое сердечко (положить правую ладонь на левую часть грудной клетки). А затем в тишине показывает, как можно почувствовать свой пульс (у виска, на руке). Дети упражняются на себе, проверяют пульс друг друга.

Разучивание и инсценировка стихотворения

Н. Григорьевой «Хочу и нельзя»

Я в раздумье долго маюсь
Как мне быть и как мне жить,
Не могу, хоть и стараюсь,
Я два слова подружить.
Я хочу, как Мурка-кошка,
Прыгнуть в дом через окошко,
Но нельзя. «Заходят в дверь,—
Объясняют мне,— поверь».
Я хочу в кино залаять,
Тетю напугать одну,
Но нельзя, и дети знают,
Нарушать там тишину.
На «хочу» я снова, снова
Слыщу все в ответ «нельзя».
Подружить два этих слова
Как? Скажите мне, друзья!

Работа с текстом

Чтение, беседа и пересказ отрывка из сказки

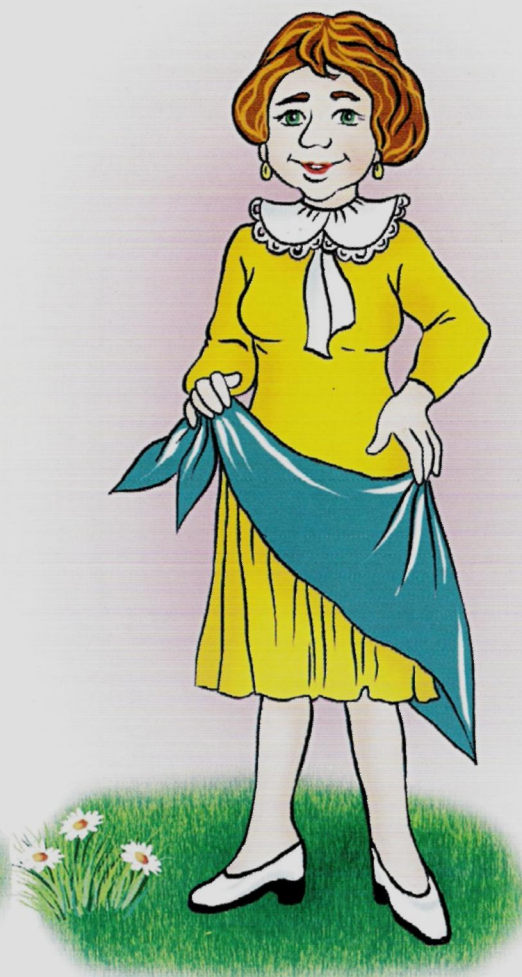
Д. Самойлова «Слоненок пошел учиться»

Однажды слоненок сам стал проситься в школу.
Пришли они с мамой в школу. Их встретил учитель Сурок.
Сурок. Как тебя зовут?
Слоненок. Не знаю.
Сурок. А где слоны живут?
Слоненок. Не знаю.
Сурок. А сколько тебе лет?
Слоненок. Не знаю.
Сурок. А что ты ел на обед?
Слоненок. Не знаю.
Слониха. Он знает. Он растерялся. Это простительно малышу. Разрешите, я сама спрошу. Что ты ел на обед?
{Подсказывает.) Брю...
Слоненок. ...ки!
Слониха. Не «ки», а «кву»!
Слониха. Правильно! Брюкву. А что еще?
{Подсказывает.) Клю...
Слоненок. ...кву!
Слониха. Правильно! Клюкву. С чем?
{Подсказывает.) С бул...
Слоненок. ...кой!
Слониха. С какой?
Слоненок. Со сдобной.
Слониха. Вот видите, какой он у меня способный!
Слоненка приняли в школу.

Проблемные вопросы

Хотел ли слоненок учиться? По какой причине вначале он говорил «не знаю». Кто ему помог? А вы хотите учиться в школе? Почему?

Как стать хорошей?



Беседа «Как стать хорошей?»

Посмотрите на Бабу-Ягу. Какие чудеса произошли с ней? Почему она была злой и некрасивой, а стала милой, доброй тетушкой? Наверное, только светлые, благородные мысли и поступки помогли Бабе-Яге стать такой? Давайте вместе подумаем, какие же добрые поступки она совершила? В каких сказках происходили такие чудеса («Мальчик-Звезда»). Только ли в сказках? И в жизни ребята и взрослые становятся лучше, красивые, добрее, оказывая помощь и делая добро.

Подвижные игры

«Воздушный шарик»

Твой хвостик я в руке держал,
Ты полетел — я побежал.

И. п.— о. с.

1 — руки перед грудью, кисти к губам («взяли шарик»);

2—4 — вдох через нос, выдох через рот, вытягивая губы и надувая щеки («надуваем шарик»);

5 — руки вперед, ладонями вверх («шарик на ладони»);

6 — взмах руками вверх («подбросили шарик»);

7—8 — руки дугами через стороны вниз («шарик улетел»).

«Прятки» (вариант десятый)

По правилам прячется один человек, а все его ищут. Кто нашел, прячется вместе с ним.

Эмоциональные игры

«Баба-Яга»

Дети становятся в круг.

— Давайте покажем злую Бабу-Ягу: она кричит: «У-у-у!», топает ногами, клацает зубами, хмурит брови, руками машет, прыгает.

— Давайте подразим Бабу-Ягу:

Баба-Яга, костяная нога,

Печку топила, кашу варила.

— Вам нравится такая Баба-Яга?

Взрослый знакомит детей с народной мудростью: «Добро век не забудется».

— Как вы это понимаете?

— Давайте попросим доброго волшебника превратить злую Бабу-Ягу в добрую, ласковую.

Тренинг эмоций

Предложить детям изобразить с помощью мимики и пантомимики веселую Бабу-Ягу.

«Доброе превращение»

Как важно, чтобы все дети понимали: плохое не постоянно, оно может становиться лучше. И такие превращения зависят порой от самых маленьких ребят. Именно их добрые дела, слова, пожелания помогают становиться отрицательным персонажам лучше. Например, Баба-Яга хочет стать хорошей и изменить свое имя.

Все участники игры садятся в кружочек и выполняют ее просьбы (не ссориться, собрать на участке мусор, помочь няне полить растения и т. д.).

Постепенно ведущий меняет название: Бабушка-Яга, Бабушка-Ягуля, Бабуленька-Ягуленька. По просьбе взрослого дети предполагают и называют все добрые дела, которые может совершать в сказках Бабуленька-Ягуленька. И как от ее поступков меняется название, например, слова «Котище — Кот — Котик — Котенок».

В идеале, хорошо бы использовать динамику названий и соответствующих рисунков.

Разучивание и инсценировка стихотворения

Н. Григорьевой «Мысли о Яге»

Все считают, что Яга
Хитрая и злая,
А мне кажется, она
Вовсе не такая.
Если ей прическу сделать,
Макияж ей нанести,
Зубы вставить побелее
И букет преподнести,

Да еще сказать: «Бабуля,
Любим мы тебя как мать»,
Так изменится Ягуля,
Будет бабу не узнать.
Станет доброй и красивой,
Вас не будет обижать.
Хочет быть Яга любимой,
Это надо понимать!

Работа с текстом

Чтение и обсуждение рассказа С. Баруздиной «Когда люди радуются»

В школе ребятам часто говорили: «Вы должны уметь хорошо трудиться. Так трудиться, чтобы люди потом сказали: вот какие золотые руки у наших ребят!»

Алешка любит столярничать. Отец купил ему столярный станок и инструменты.

Научился Алешка работать — сделал себе самокат. Хороший самокат получился, не грех и похвалиться!

— Смотри,— сказал он отцу,— какой самокат!

— Неплохо! — ответил отец.

Алешка — во двор, к ребятам:

— Смотрите, какой я самокат сделал!

— Ничего самокат! — сказали ребята.— Катайся!

Алешка катался-катался на своем самокате — никто на него не смотрит. Надоело ему. Бросил он самокат.

Весной в школе ребята должны были рассаду выращивать, чтобы потом, когда совсем тепло станет, высадить ее во дворе. Учительница сказала:

— Нам старшеклассники ящики обещали сделать. Как будут готовы, так и займемся рассадой.

А Алешка вернулся домой, раздобыл доски и решил сам ящики сделать. Подумаешь! Это не самокат какой-нибудь. Проще простого.

В субботу Алешка трудился и все воскресенье, а в понедельник принес в школу два ящика, как раз на два окна.

Увидели ребята ящики.

— Вот это да! — сказали.— Золотые у тебя руки!

Учительница увидела и тоже обрадовалась:

— Ну и золотые руки у тебя! Молодец!

Домой Алешка пришел, а мать ему и говорит:

— Очень я довольна тобой, сынок! Встретила я учительницу твою, товарищей, и все говорят, что у тебя золотые руки.

Вечером мать отцу об этом сказала, и он тоже похвалил сына.

— Пап! — спросил Алешка.— А почему, когда я самокат сделал, меня никто не похвалил, никто не говорил, что у меня золотые руки? А сейчас говорят? Ведь самокат труднее сделать!

— А потому, что самокат ты для себя одного сделал, а ящики — для всех,— сказал отец.— Вот люди и радуются!

Минутка изобразительной деятельности

Дети вначале играют в игру «Какая птичка?», а потом получают контуры своей любимой птички, раскрашивают ее, создают фон безопасности, дорисовывают сюжет.

В нашем доме



Беседа «В нашем доме»

Кого вы видите на картинке? Чем похожи и чем отличаются эти люди? На кого из ваших родных они похожи? Кто особенно нуждается в помощи и участии? Почему? Кому и как вы можете помочь? Как вы дружите со своими старшими (младшими) братишками и сестренками, бабушками и дедушками? А как они к вам относятся? Можно ли утверждать, что на земле мы все — родня, от слова «родные»?

Минутка психогимнастики

Пальчиковая игра «Очки»

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.

Подвижные игры

«Поезд»

Братцы в гости снарядились,
Друг за друга уцепились
И помчались в путь далек,
Лишь оставили дымок.

И. п.— построение в колонну по одному, левая рука лежит на плече впереди стоящего (вариант — обхватить его за пояс).

Направляющий (ребенок) — «паровозик», остальные — «вагончики».
Направляющий говорит: «Пуф-паф» — «поезд трогается» (дети продвигаются вперед, правой рукой описывая круги; воспитатель читает стихотворение.

«Прятки» (вариант одиннадцатый)

Дети по считалке делятся на две команды и начинают прятаться за одним или двумя игроками. Команда, которая сумеет сохранить за три минуты больше своих игроков, выигрывает.

Разучивание и инсценировка стихотворения

Н. Григорьевой «В нашем доме»

В доме у нас (замечал кто-нибудь?)
Разного возраста люди живут.
И малыши, и старушки седые,
Мамы, и папы, и дяди большие.
Школьников много и много студентов,
Все они дружат, не глядя на это.
Дедушка старенький шел, например,
Мальчик чужой придержал ему дверь.
Парень соседке моей тете Ире
Сумку поднес от лифта до квартиры.
Бабушки часто у дома гуляют,
Все сериалы они обсуждают,
Но на площадку с заботой глядят,
Чтобы никто не обидел ребят.
Я удивлен, но сказала мне мать:
— Люди друг другу должны помогать.

Работа с текстом

Чтение рассказа В. Волкова «Вишневая слеза»

Я стоял перед вишней и рассматривал светло-коричневую шишку на стволе. Я притронулся к ней — она была мягкой и упругой.

— Бабушка, а что это такое?

— Вишневая слеза...

— Слеза? А разве вишни плачут?

Бабушка чистила картофель на стульчике под вишней, отложила нож и вздохнула:

— Сохнуть она начала. Видишь, веточки искореженные торчат, и каждый год их становится больше. Вот дедушка и пообещал: «Осенью спилю». Она, наверное, услышала и — в слезы.

Мне стало жаль вишни.

— Бабушка, а может, ее поливать?

— Это ты хорошо придумал. Может, и в самом деле оживет.

Увидев, что я поливаю засыхающее дерево, дедушка удивился:

— Это кто же тебя надоумил дерево поливать?

— Я сам...

— Так ты думаешь, оживет? Нет, дорогой, отжило оно свое. Время его пришло. На земле каждому свой срок отмерен — хоть букашку возьми, хоть человека.

Я, не понимая, смотрел на дедушку: о каких это сроках он говорит. Ведь я был в том счастливом возрасте, когда времени просто не существовало, лишь день сменял ночь, а ночь — день. И казалось, что так будет всегда. Всегда у меня будут мама с отцом, дедушка с бабушкой, и такие же, как в этот миг.

Дедушка вдруг улыбнулся:

— Знаешь что... А слей-ка мне, умоюсь — вдруг моложе стану лет на пятьдесят, если уж ты веру такую имеешь...

Я медленно слил остатки воды дедушке на ладони. Воды в ведре было совсем мало.

— Дедушка, а давай я еще сбегаяю.

Вместо ответа дедушка прижал меня к себе и долго гладил по голове.

Проблемные вопросы

Как вы думаете, плачут ли деревья?

Нравятся ли вам отношения дедушки и внука? Чем? Давайте и мы припомним добрые, волнующие случаи из нашей жизни с дедушками и внуками (свою историю из детства начинает рассказывать сначала взрослый, а потом дети).

«Азбука красивых слов»

Взрослый предлагает назвать на каждую букву алфавита те слова, которые помогают всем людям на земле жить дружно, например:

А — аккуратный; Б — благородный; В — вежливый, великодушный, веселый и т.п. (Героический, добрый, жизнерадостный, интеллигентный, красивый, кроткий, милосердный, нежный, оптимистичный, победоносный, прекрасный, радостный, элегантный...)

Минутки изобразительной деятельности

Коллективное рисование методом «коллаж» по стихотворению И. Панасюка «В деревне»

Хорошо в деревне нашей —
Пахнет хлебом, вкусной кашей.
Можно прыгать и гулять,
На лугу в траве лежать.
Можно там с любимым дедом

Заняться велосипедом,
Бабушке помочь в саду,
Дел я много там найду!
К бабушке хочу и к деду,
Решено: в субботу еду!



Уважаемые коллеги!

Мы предлагаем цветные таблицы, схемы и информационный материал к одной из самых сложных тем — поведение ребят. Беседуя по содержанию рисунков, показывая этюды, обсуждая ситуации и тексты, инсценируя стихи, изображая что-то на соответствующие темы, дети учатся управлять собой.

На мой взгляд, дело тут не столько в ребятах, сколько в нас, взрослых. Нам просто нужно понять, что чаще всего за внешним непослушанием, агрессией, капризами, эгоизмом, жадностью, огромной боязнью и прочими негативными проявлениями «живут» скрытые запросы ребенка, сложности его детского

бытия и огромное желание быть понятым! Быть хорошим!

Успехов вам, уважаемые взрослые!

С глубоким уважением, Л. Б. Фесюкова, методист, автор серии «Беседы по картинкам», а также многих книг по развитию ребенка.

166

Беседы по картинкам



Уроки безопасности

