

**МАДОУ детский сад № 41 «Ласточка»  
670034, ул.Добролюбова, 33.  
Телефон 44-94-26**

# ***Хохломская роспись***



**Выполнила:  
Житихина А.В.**





# История хохломского деревянного промысла

• На Руси всегда было много лесов. Древесину использовали как для постройки домов, церквей так и для изготовления мебели, посуды. Деревянную ложку или миску можно было увидеть на столе у боярыни и в избе крестьянина и в царском обиходе.

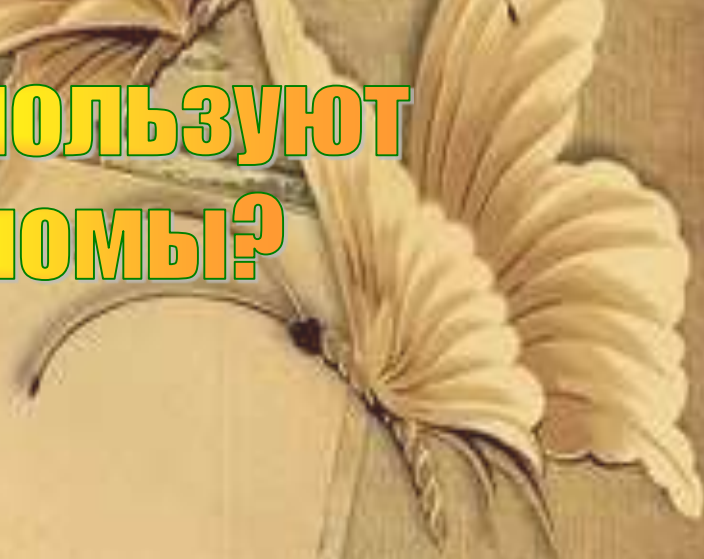
• Народные мастера сумели сделать посуду не хуже золотой боярской, но пользоваться ею могли и крестьяне, потому что была дешёвой. Так появилась посуда с хохломской росписью. А начали её расписывать в лесном Заволжье мастера-иконописцы около 300 лет назад.

• Своё название промысел получил от большого торгового села Хохлома, куда крестьяне свозили для продажи свой товар.



# Какие цвета используют мастера Хохломы?

- Красный
- Черный
- Жёлтый
- Зелёный



Dampier  
August 11-12

you read  
and the other  
to read the  
and very soon  
may I about  
I like the  
reflections but  
talks

me nice for  
I want to pass







# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДХО:

**Активные методы обучения** - это способы активизации познавательной деятельности учащихся, которые побуждают их к активному творчеству, мыслительной деятельности в процессе получения знаний и обладания новыми.

Практические методы

- Методические упр.
- Игровой метод
- Метод моделирования

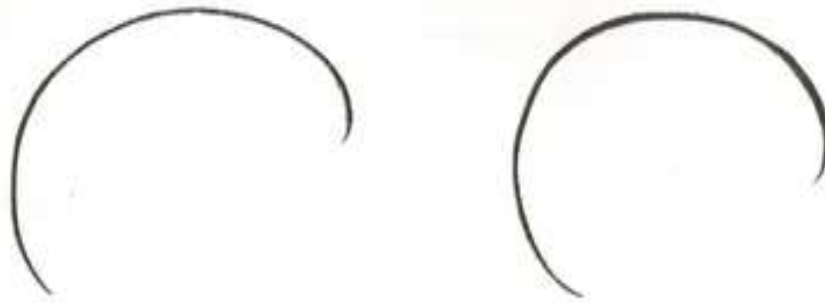
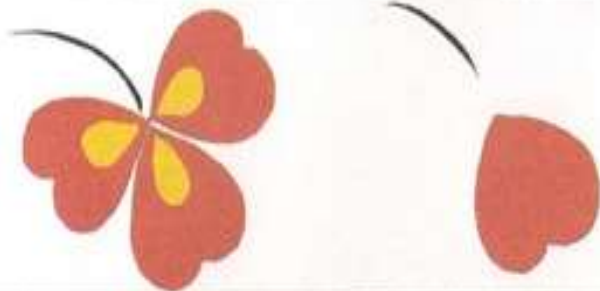
Наглядные методы

- Использование макетов и пособий
- Рассматривание картин

Словесные методы

- Рассказ
- Беседа
- Игры - драматизация

УЗОР «ЛИСТОЧКИ»



# УЗОР «ЯГОДКИ»



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА

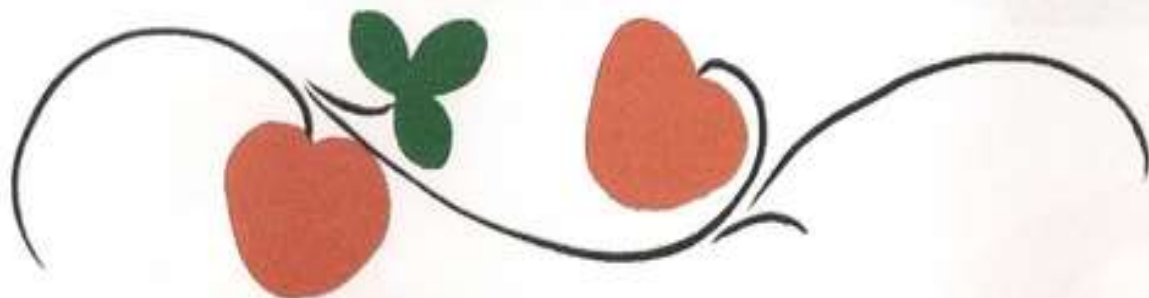


МАЛИНКА





ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»





# УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«КАПЕЛЬКИ»



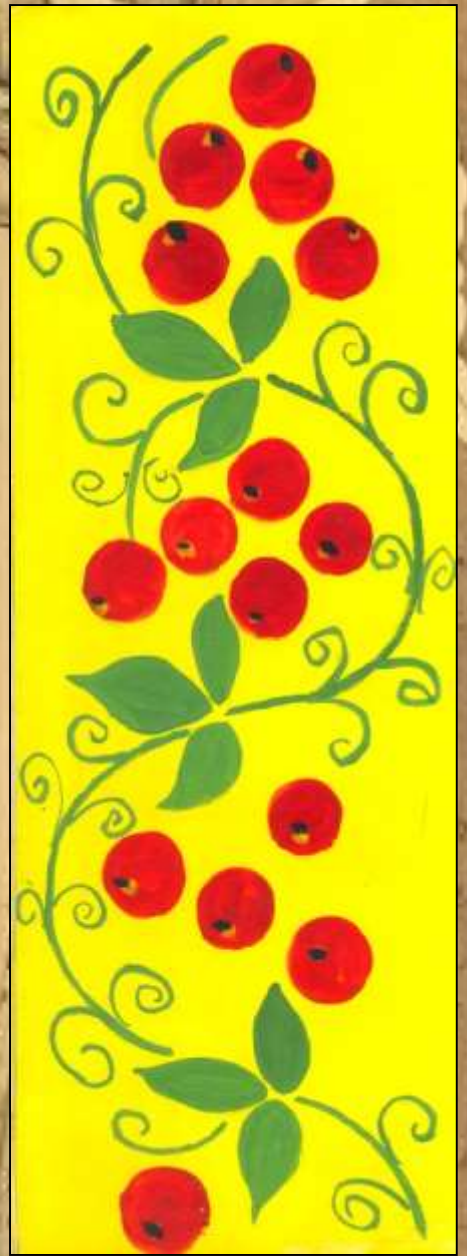
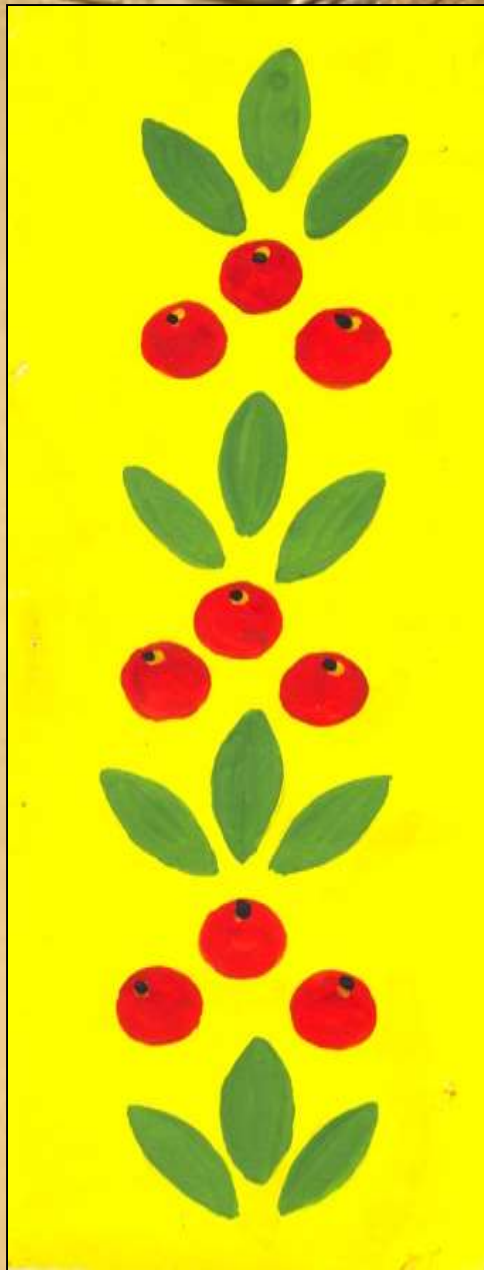
«УСИКИ»



«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»



me nice for  
I want to lose



# Травный орнамент



• В хохломской росписи **«травкой»** называется орнамент, выполненный отдельными ритмично расположенными мазками.

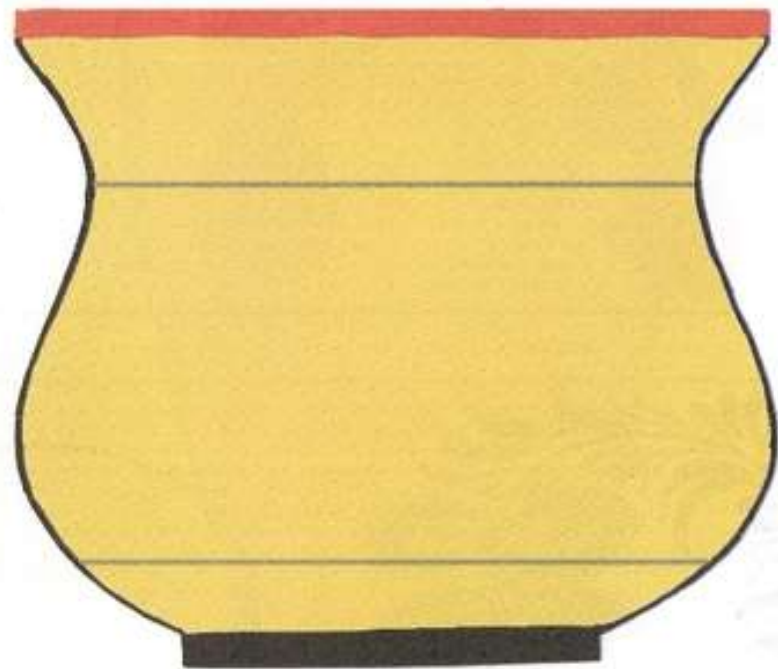


• Все элементы травного орнамента рисуются сразу кистью,



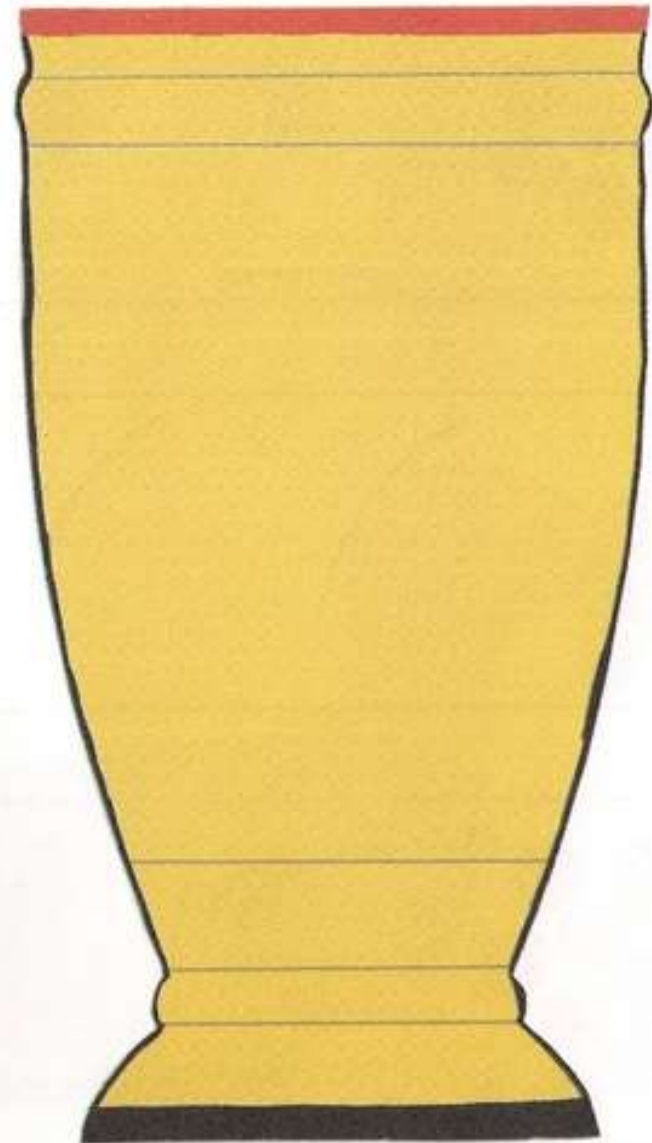
• Кисточку надо держать тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.

# РОСПИСЬ ЧАШКИ





# РОСПИСЬ САЛФЕТНИЦЫ

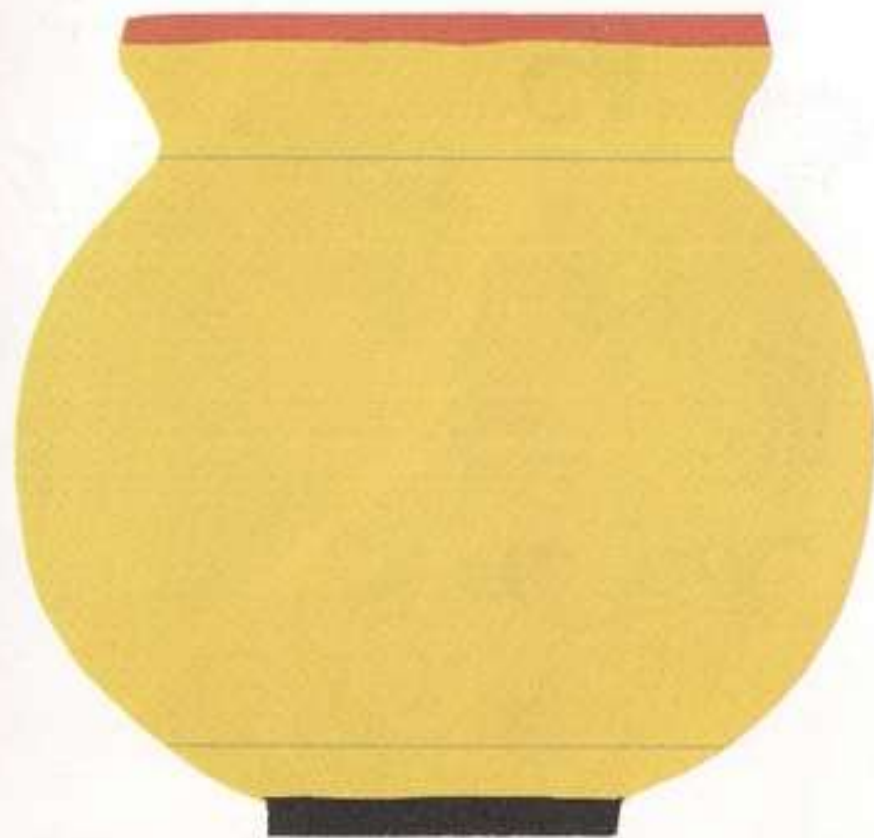


«УТОЧКА-СОЛОНКА»





# ВАЗОЧКА ДЛЯ ЦВЕТОВ



**Спасибо за внимание!!!**

