

# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

## история и элементы росписи



➤ Гончарова Анастасия Сергеевна

# Информация

## ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



- Дымковская игрушка — русская народная игрушка.
- Зародилась она около четырёхсот лет назад в слободе Дымково вблизи города Вятка (ныне город Киров).
- Ласково и нежно называют эту игрушку – дымка.
- Вначале были свистульки. Лепили их женщины и дети зимой, а весной продавали на ярмарках.
- Сейчас в городе Кирове есть художественные мастерские дымковской игрушки.
- Делают игрушки из глины, сушат их, затем обжигают в печи, чтобы глина стала крепкой. Затем игрушку белили мелом, разведённым на молоке, сейчас используют современные краски.
- Цвета на дымковской игрушке очень яркие: красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие, малиновые.
- Узор очень простой: кружочки, круги, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятна, точки...
- Дымковская игрушка очень нарядная.
- Когда игрушки раскрасят, на них «сажают золото». Листочки золота очень тонкие, легче пуха.
- Кого лепят мастерицы?
- Это водоноски, барыни и барышни, няньки с детьми, индюшки, бараны, олени, петухи, наездники...
- Самая большая коллекция дымковской игрушки находится в Кировском областном краеведческом музее.

# I направление работы

- Знакомим с дымковской игрушкой (некоторые сведения о промысле, содержании, назначении предметов, материалах, характерных признаках)
- Выделяем средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания, композиции (расположение узора на предмете), связь формы и узора с его назначением.



## II направление работы

- Обучение лепке дымковской игрушки (знакомство с некоторыми приемами лепки)





## Методы и приемы обучения лепке дымковской игрушки

- Создание игровой ситуации
- Упражнения в начале занятия с детьми при изображении новых элементов.
- Использование фланелеграфа, мини - панно - для составления композиции узора.
- Сочетание музыки и изобразительной деятельности.
- Показ техники лепки и приемов росписи народных мастеров.
- Организация выставок детских работ

## Методы и приемы обучения лепке дымковской игрушки

Использование художественного слова

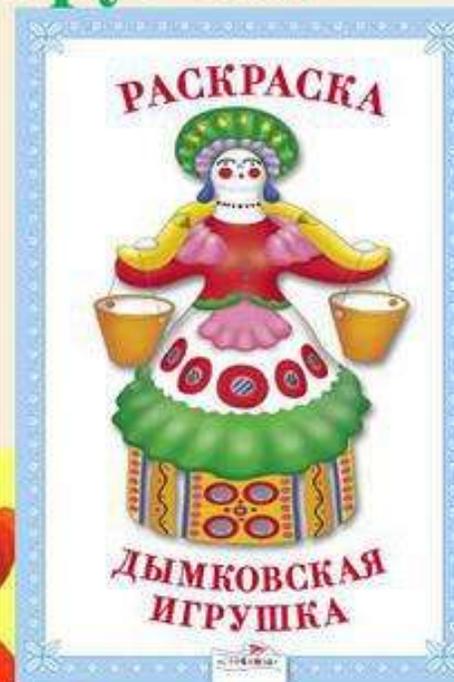
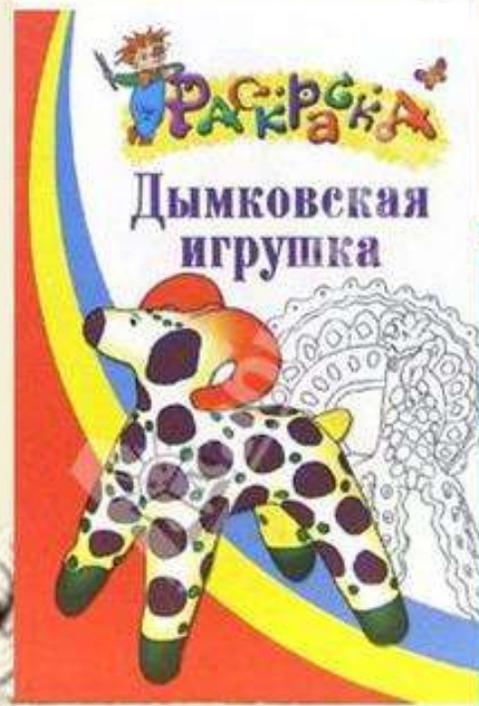
*«Кюфточкн цветные, юбки  
расписные, шляпы  
трехэтажные -  
статные и важные»*



*Посмотри, как хороша эта  
девица – душа,  
Щечки алые горят  
удивительный наряд,  
Сидит кокошник  
Горделиво.  
Барышня так красива!  
Как лебедушка плывет,  
песню тихую поет*

# Методы и приемы обучения лепке дымковской игрушки

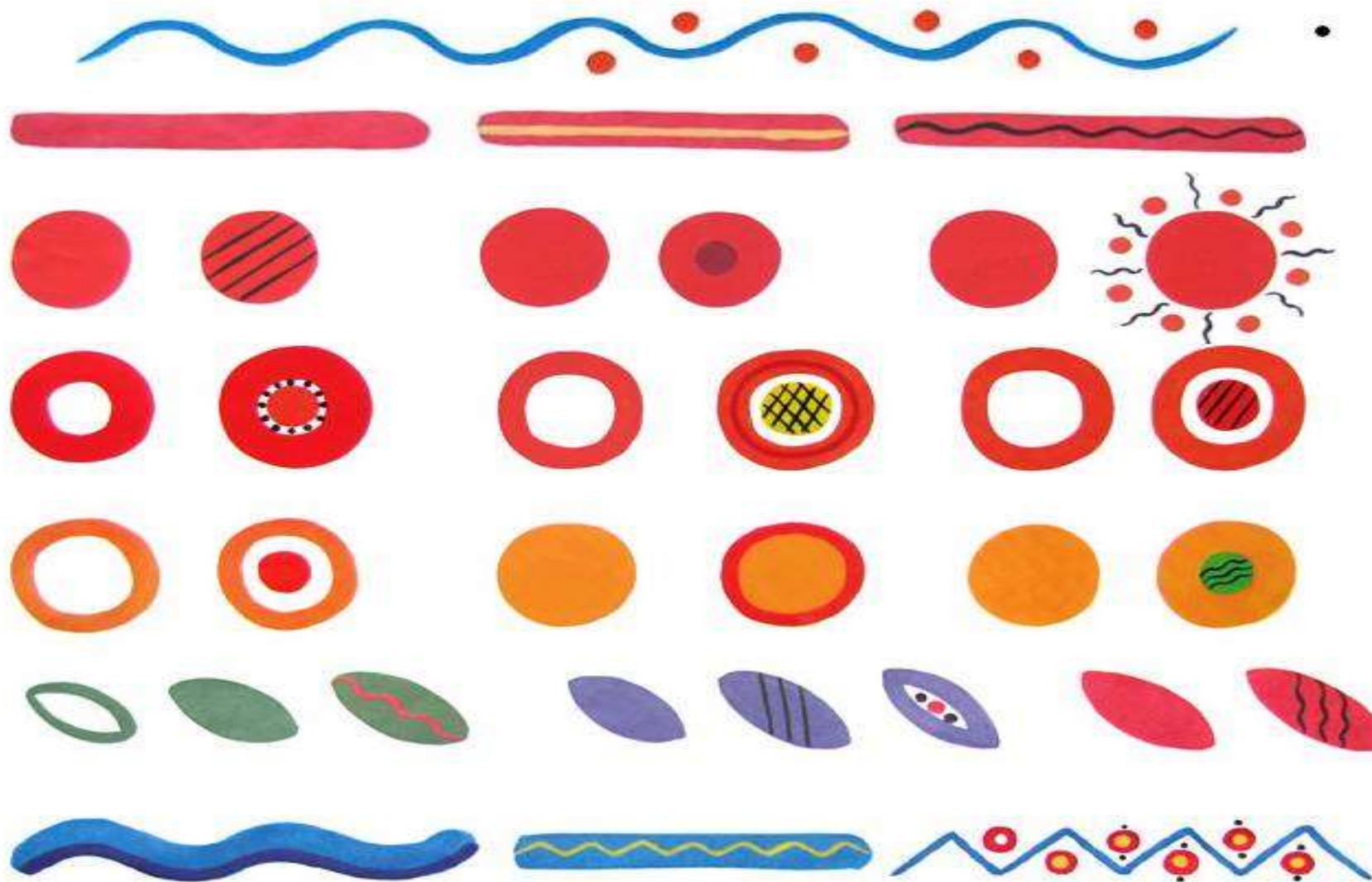
Использование логоритмов,  
моделирования, дидактических и  
развивающих игр, раскрасок



# Дымковская игрушка: элементы росписи



## Геометрический орнамент «Дымковской игрушки»



- Геометрический орнамент состоит из широких и тонких полос, волнистых линий, колец, кругов, горошин, овалов. Характерным для росписи является сочетание крупных элементов и мелких. Мелкие элементы украшают крупные кольца, круги, полосы — или рассыпаются между ними — точки, черточки, тонкие линии.

# Основные цвета дымковской росписи

красный

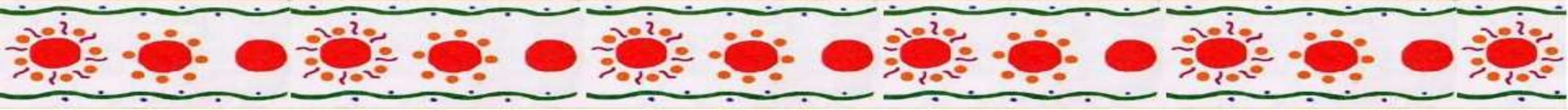
желтый

зеленый

синий

оранжевый

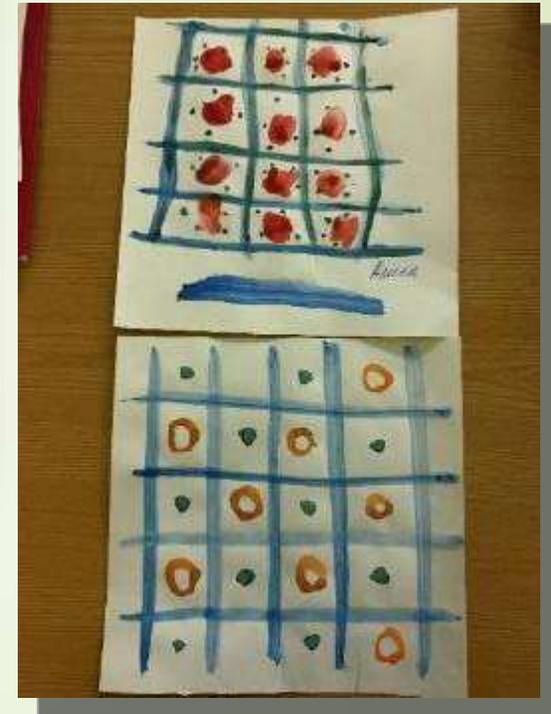
малиновый



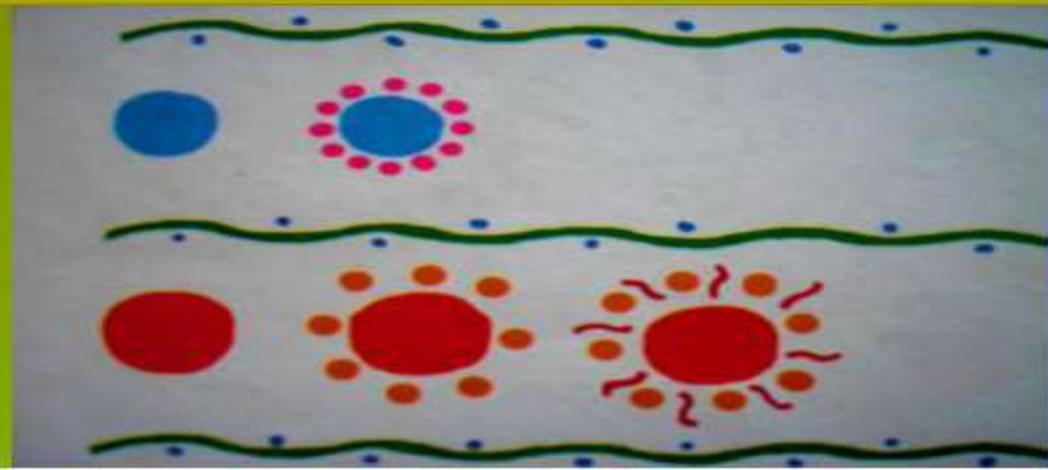




# Творчество детей : декоративное рисование



# ЭЛЕМЕНТЫ ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСИ



# Творчество детей: аппликация



# *Спасибо за внимание*

