

# Народные промыслы городецкая роспись



Выполнила: Балдакова И.В.

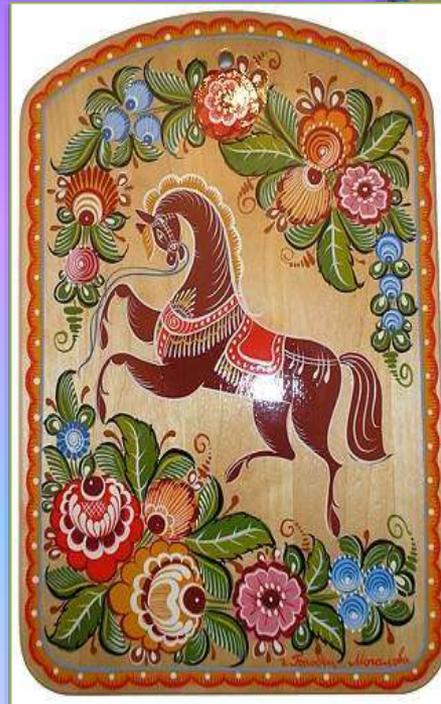
# ГОРОДЕЦ



Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки.

Узоры, в селениях Косково, Курцево, Репино, Боярское и др.

В XVIII в. здесь возникает центр производства прядельных донец и игрушек. Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.



# Городецкий орнамент

В росписи значительное место занимает орнамент. Орнамент — это живописное или графическое украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов. Основные элементы Городецкой росписи — это круги, скобки, почки, капли, дуги, штрихи, спирали.

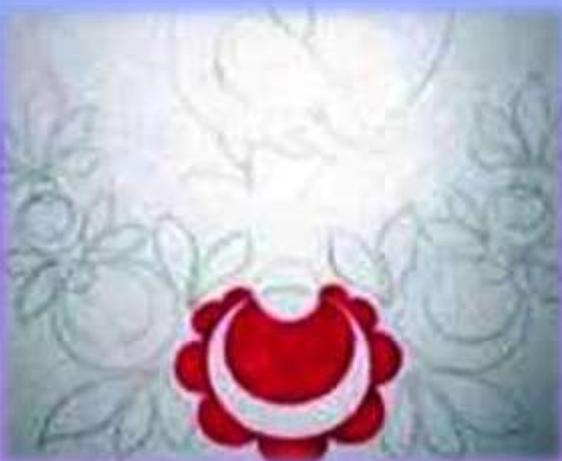


# Техника исполнения Городецкого орнамента

## Первый этап

Первый —  
подмалевка, т.е.  
круговое движение  
кистью, нанесение  
одного цветового  
пятна.

Главное при этом — научиться брать нужное количество краски на кисть. Если краски окажется мало, то подмалевка получится бледной, невыразительной;



# Техника исполнения Городецкого орнамента

## Второй этап



Второй этап —  
тенивка (или отпенок),  
т.е. нанесение скобки.

Чтобы правильно нарисовать скобку, вначале надо лишь слегка прикоснуться к бумаге кончиком кисти и провести тонкую линию; к середине сильно нажать на кисть, а завершить скобку опять тонкой линией.

# Техника исполнения Городецкого орнамента

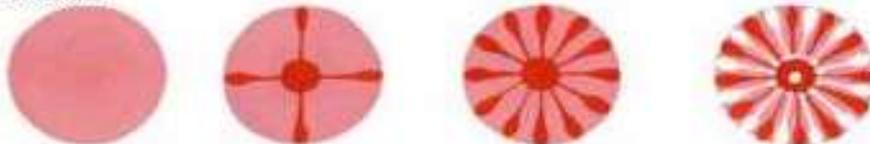
## Третий этап

Третий этап — оживка (или разживка), т.е. тонкая разделка орнаментальных форм белыми. Оживки всегда наносят на однотонные силуэты, что придает им некоторую объемность.

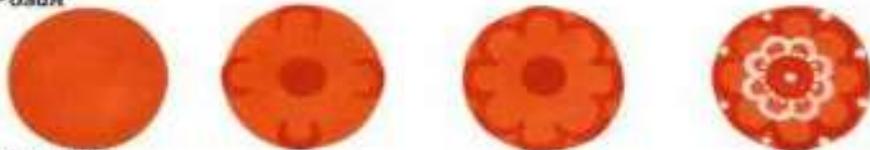


# Городец. Элементы росписи

Ромашка



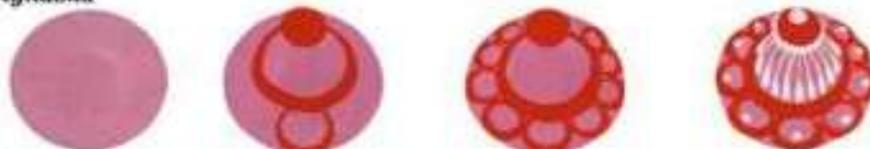
Рован



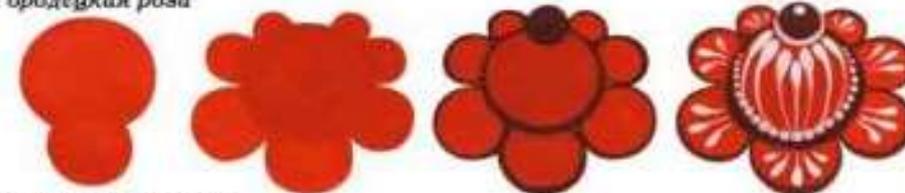
Листики



Купавка



Городецкая роза



Орнамент в полосе



# Купавка и бутон

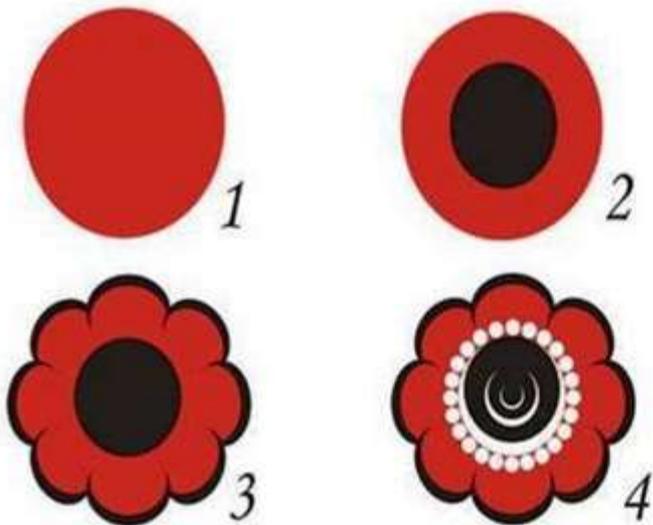


**Купавка** — самый распространенный цветок в городецком орнаменте. Подмалевка по размеру большая.

Расписывать начинают с маленького кружочка по ее краю, затем делают скобку внутри круга. По краю подмалевки рисуют скобки. Скобки по ее краю рисуют, начиная с центра, постепенно уменьшая их в размерах до сердцевинки. Оживка выполняется белилами.

# Розан

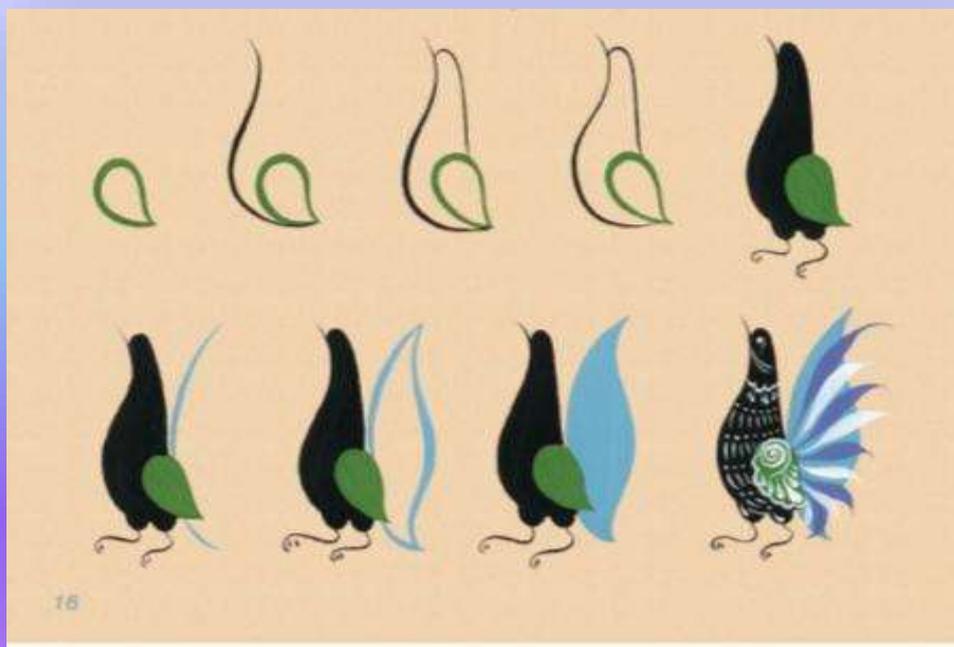
Городецкий розан (поэтапное выполнение).



Городецкий розан (варианты).



**Розан** отражает главные признаки цветка, т.е. имеет лепестки и ярко выраженный центр. Силуэт в форме круга. По размеру может быть больше купавки. Центр цветка рисуют в середине. Розан в росписи Городца окружен скобками — лепестками одного размера, цвет которых совпадает с цветом середины. Техника росписи скобок та же, что и у купавки.



Городецкая птица является символом семейного счастья. Птиц изображают в различных вариантах: это и гордый павлин, и насупленный индюк, и задиристый петух, и сказочная птица. Начинают писать их с плавной линии. Чаще всего пуловище выполняют черным цветом, крыло закрашивают городецкой зеленой краской. Хвост пишут по-разному. Лучше всего это выполнить алым цветом. В другом случае прорисовывают каждое перышко хвоста в два цвета.

# Элементы городецкой росписи







