

Кружковая работа «Волшебное тесто» (лепка из соленого теста)

Темникова Светлана Николаевна

- ▶ Программа является художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».
- ▶ Программа по тестопластике «Волшебное тесто» рассчитана на 3 года (4 - 6 лет). Она реализуется с детьми младшего дошкольного возраста (4,5 лет жизни) и старшего дошкольного возраста (6 лет жизни). Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства, в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто - очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

- ▶ **Лепка** – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представления наших рук. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

- ▶ Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению, овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Цель программы

- ▶ Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Полноценное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Возможность подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста, вовлечение детей в активную творческую деятельность, развитие мелкой моторики рук.



Задачи программы

► Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности - лепка из соленого теста;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

► Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Задачи программы

▶ Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Принципы построения работы

- ▶ От простого к сложному;
- ▶ Связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- ▶ Научность;
- ▶ Доступность;
- ▶ Системность знаний;
- ▶ Воспитывающая и развивающая направленность;
- ▶ Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- ▶ Активность и самостоятельность;
- ▶ Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические приемы

- ▶ Показ технологических приемов;
- ▶ рассматривание игрушек, скульптуры и т.д;
- ▶ рассматривание иллюстраций из книг, фотографий; картин, видео фильмов и т.д;
- ▶ игровые приемы (приход героя, путешестви, перевоплощение и др.);
- ▶ упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки.).

Методические рекомендации по организации ИГР - занятий

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

- ▶ Не мешать ребенку творить;
- ▶ Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое;
- ▶ Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности;
- ▶ Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его;
- ▶ Поддерживать инициативу детей;
- ▶ Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Функции тестопластики:

- ▶ **Коррекционно-развивающая** - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.);
- ▶ **Обучающая** - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования;
- ▶ **Коммуникативная** - развитие умения позитивного общения и сотрудничества;
- ▶ **Релаксационная** - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения;
- ▶ **Воспитательная** - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Форма работы:

- ▶ Совместная деятельность детей и педагога;
- ▶ Срок проведения: октябрь - май;
- ▶ Периодичность занятий: 2 раза в неделю;
- ▶ Форма организации: подгрупповая;
- ▶ Длительность занятий: 15-25 минут;
- ▶ Место проведения: группа.



Способы лепки:

- ▶ **Конструктивный** - лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе);
- ▶ **Скульптурный** - из целого куска, превращая его в фигуру.
- ▶ **Комбинированный** - сочетание в одном изделии разных способов лепки;
- ▶ **Модульная лепка** - составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей;
- ▶ **Лепка на форме** - использование готовых форм под основу.

Примерная структура занятий

- ▶ Приветствие, пальчиковая игра;
- ▶ Демонстрация изделия из теста, рассматривание, мотивация;
- ▶ Уточнение приёмов лепки, лепка;
- ▶ Индивидуальная помощь;
- ▶ Положительный анализ детских работ;
- ▶ Рефлексия.



Перспективный план



Октябрь

1. «Лягушки - хохотушки».	<p>Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями для получения овальной формы;</p> <p>Показать способ украшения, путем вдавливания или надреза (рот, перепонки); Соединять детали с помощью воды.</p>
2. « Как мы в лес по грибы ходили»	<p>Учить лепить грибы конструктивным способом(белый), пластическим (лисички);</p> <p>Передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой.</p>
3. «Хрюшка на пляже»	<p>Закреплять умение лепить из тесто несложные предметы. Учить скатывать тесто кругообразными движениями между ладонями. Воспитывать аккуратность в работе и желание довести начатое дело до конца.</p>
4. «Божья коровка» (на листике)»	<p>Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления;</p> <p>Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов.</p>

Ноябрь

5. «Совушка - сова»	Учить детей лепить птиц от овала; Уметь делить тесто на равные части, сплющивать для получения крыльев; Использовать стеку.
6. «Пчелка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
7. «Самовар»	Учить лепить красивый самовар. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус.
8. «Птица»	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение.

Декабрь

9. «Снежинка»	Познакомить детей с изготовлением поделки плетением тонких колбасок; Закрепить навыки раскатывания колбаски, учить составлять целое из частей. Воспитывать художественный вкус.
10. «Пингвины на льдине»	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.
11. «Девочка в шубке»	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки) передавать их с соблюдением пропорций. Учить заострять 1 конец столбика путем скатывания с нажатием одной стороной ладошки (морковка). Закреплять приемы аккуратной лепки.
12. «Дед Мороз»	Закреплять умение раскатывать тесто по конусу. Слегка сужая конец для рук. Шеи; Показать способ изготовления бороды с помощью чеснокодавки.

Январь

13. «Рождественские игрушки» (по выбору: колокольчик, звёздочка или елочка)	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
14. «Красивый подсвечник»	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору - наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности; Воспитывать художественный вкус.
15. «Лепим сказку»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
16. «Зимние забавы. Снеговик»	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек).

Февраль

17. «Валентинки »	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, работать с формочками для печение. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус.
18. «Подарок папе» (рамка для фотографии)	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки.
19. «Подарок папе» (украшение для рамки)	Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
20. «Кот Матроскин»	Продолжать учить лепить фигурку животного(с вытянутыми лапками); Передавать движение скрещиванием и поднятием лап,;Учить раскрашивать бесцветное тесто.

Март

<p>21. «Шкатулка для мамы» (изготовление шкатулки)</p>	<p>Учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека и линейки вырезать из раскатанного теста прямоугольник, шириной - 3 см., длиной - 20 - 25 см. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки.</p>
<p>22. «Шкатулка для мамы» (украшение шкатулки)</p>	<p>Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>
<p>23. «Подковка на счастье».</p>	<p>Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение ,из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.</p>
<p>24. «Корзина с цветами»</p>	<p>Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой;</p> <p>Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья;</p> <p>Развивать воображение, желание дарить радость другим.</p>

Апрель

25. «Жаворонки»	Предложить детям тесто для лепки птичек. Работать дружно весело .Воспитывать художественный вкус.
26. «Радостная пасха» (крест в круге)	Продолжать делать подарки к празднику. Закреплять работу по шаблону. Воспитывать усидчивость ,аккуратность при работе с тестом.
27. «Лепка по русским народным сказкам»	Учить самостоятельно выбирать персонаж лепки. Вспомнить способы и приемы лепки животных и людей. Воспитывать художественный вкус.
28. «Две овечки»	Продолжать использовать в работе чесночдавилку. Закреплять работу по шаблону. Учить соединять налелы с основной формой с помощью воды.

Май

<p>29. «Весёлый василёк» «Желтоглазая ромашка» «Гордая гвоздика»</p>	<p>Передача представления о внешнем виде ромашки пластическими средствами. Освоение конструктивного способа лепки - моделирование ромашки из 6-8 овальных лепестков белого цвета и круглой серединки жёлтого цвета. Поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей разных частей цветка (серединка с дырочками, листочки с зубчиками). Развитие чувства формы, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука».</p>
<p>30. «Подсолнух»</p>	<p>Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.</p>
<p>31. «Лето в ладошке»</p>	<p>Продолжать развивать у детей чувство композиции; закрепить технику рельефной лепки; развивать творческие способности у детей. Продолжать учить составлять композицию, прикреплять изделия из теста к основе.</p>
<p>32. «Решетка с цветами. Цветы»</p>	<p>Продолжать учить лепить цветы из соленого теста и украшать разными кружочками с помощью теста, использовать стек, для четких лепестков цветка.</p>