

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 «Ласточка»
670034, ул.Добролюбова, 33. Телефон 44-94-26

Кружок
в старшей группе:
«Загадочные шарики»
Возраст детей с 5 до 6 лет

Воспитатель: Житихина А.В.,
воспитатель
МАДОУ № 41 "Ласточка"

Улан-Удэ
2022г

Пояснительная записка.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально- поведенческом аспекте.

Цели:

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов: произвольного внимания; логического мышления; зрительного и слухового восприятия; памяти, речи детей.

Задачи:

1. Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям; и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи; контроль за собственными действиями.
2. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
3. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Формы и режим занятий.

При наполняемости группы 27 детей занятия кружка проводятся по четвергам в 15.45 один раз в неделю. Группа делится на 2 подгруппы по интересам. Одна подгруппа занимается с воспитателем в кружке «Загадочные шарики». Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности организованной образовательной деятельности детей и взрослых. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально. Продолжительность занятий с каждой мини-группой 25 минут - в старшей группе. Гибкая форма организации детского труда в организованной образовательной деятельности в режимных моментах позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками работы с шариками.

Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физкультминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Прогнозируемые результаты.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, работа в парах .

Формы проведения итогов реализации программы: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)

Тематический план.

Бумажные шарики более мелкие, чем комки. Из них составляют картинку. Для работы понадобятся раскраска с изображениями какого-либо предмета или животного. Эту картинку желательно частично раскрасить, чтобы сузить поле деятельности ребёнка, поскольку малыш ещё не умеет долго сосредотачиваться, на чем-либо одном и ему нужно побыстрее получить результат. Вначале ребёнка учат отрывать от салфетки полоски: левой рукой он должен держать салфетку, правой отрывать полоску от верхнего края. Готовые полоски ребёнок скатывает в бумажные шарики. Лучше всего, чтобы он делал это тремя пальцами (большим, указательным, средним), совершая круговые движения. Но на начальном этапе можно разрешить раскатывать бумажную полоску ладонями. Затем ребёнок должен наклеить бумажные шарики на приготовленную картинку, стараясь, плотно прижимать шарики друг к другу. Нужно закрыть шариками площадь внутри контура изображения.

Сентябрь

1. Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем
2. «Яблочко». Практическое занятие. Упражнение по скатыванию мелких комочков.
3. « Осенний лист.»

Октябрь

1. «Веточка рябины»
2. «Пудель»
3. «Банка варенья для Карлсона.»

Ноябрь

1. «Осеннее дерево».
2. «Зайчик беленький сидит».

3. «Осенний гриб»

4. «Черепашка»

Декабрь

1. «Снеговик».

2. «Новогодняя ёлочка».

3. «Новогодние шары»

4. «Зимняя веточка»

Январь

1. «Снег, кружится...»

2. «Котенок по имени»Гав»

3. «Зимнее дерево»

Февраль

1. «Укрась павлину хвост»

2. Два жадных медвежонка»

3. «Золотая рыбка»

4. «Самолёты летят» (коллективная работа)

Март

1. «Цветы для мамы».

2. «Веточка мимозы».

3. «Весеннее солнышко»

4. «Божья коровка»

Апрель

1. «Вышли цыплятки погулять, свежей травки пощипать».

2. «В деревне у бабушки».

3. «Подснежник»

4. «Полянка одуванчиков» (коллективная работа)

Май

1. Презентация детских работ.

Используемая литература.

Н.И.Пищикова	Работа с бумагой. Нетрадиционные техники.	Издательство «Скрипторий 2003» Москва
Е.Потапова	Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов	«Учитель» Волгоград
А.М.Вербенец	Художественно-эстетическое развитие дошкольников	Творческий центр «Детство-Пресс» Санкт-Петербург
С.В.Соколова	Оригами для самых маленьких	«Детство-Пресс» Санкт-Петербург
И.А.Лыкова Г.И.Долженко Т.В.Калинина, С.В.Николаева Е.А.Савельева	Художественный труд в детском саду 100 поделок из бумаги Пальчиковые игры и упражнения Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников	Издательский дом «Карпуз», Москва Ярославль Академия холдинг Волгоград Издательство «Учитель» Санкт-Петербург