Карта диагностики развития воспитанников подготовительной группы «Художественно-эстетическое развитие»

При анализе показателей возрастного развития детей используйте универсальные маркеры:

* 0 – показатель не сформирован;
* 1 – показатель сформирован на низком уровне;
* 2 – показатель сформирован на среднем уровне;
* 3 – показатель сформирован на высоком уровне.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели возрастного развития** | **Фамилия и имя ребенка** | | | | | | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **\_\_\_\_\_** |
| **н.г.** | **к.г.** | **н.г.** | **к.г.** | **н.г.** | **к.г.** | **\_\_\_\_\_** |
| **1. Приобщение к искусству** | | | | | | | | |
| 1.1 | Ребенок умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. 2 | Ребенок имеет представление об истории, видах и жанрах искусства |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Ребенок имеет представление о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Ребенок имеет представление о  специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Изобразительная и конструктивная деятельность** | | | | | | | | |
| **2.1. Рисование** | | | | | | | | |
| 2.1.1 | У ребенка сформированы навыки предметного рисования, точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2 | Ребенок способен изобразить предметы по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3 | Ребенок умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.4 | У ребенка сформированы представления о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Лепка** | | | | | | | | |
| 2.2.1 | Ребенок способен передать формы, движения, характерные особенности и детали, соблюдая пропорции, лепить разными способами |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2 | Ребенок умеет лепить разными способами |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3 | Ребенок овладевает элементарными способами обрабатывать поверхность формы, использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.4 | Ребенок имеет представление о декоративной лепке по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшении пластины народными узорами цветным пластилином |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Аппликация** | | | | | | | | |
| 2.3.1 | Ребенок создает предметные и сюжетные изображения узоров и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2 | Ребенок осваивает приемы создания фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4. Народное декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 2.4.1 | Ребенок создает узоры на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5. Прикладное творчество** | | | | | | | | |
| 2.5.1 | У ребенка сформированы навыки работы с бумагой: сгибание, складывание |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.2 | У ребенка сформированы навыки работы по изготовлению объемных фигур, в том числе из природного материала |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.6. Конструктивная деятельность** | | | | | | | | |
| 2.6.1 | Ребенок способен соорудить различные конструкции одного и того же объекта из различных конструкторов в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6.2 | Ребенок способен анализировать результаты постройки, к поиску конструктивных решений,  изменению и комбинированию деталей |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6.3 | Ребенок способен создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Музыкальная деятельность** | | | | | | | | |
| **3.1. Слушание музыки** | | | | | | | | |
| 3.1.1 | Ребенок знаком с жанрами музыкальных произведений |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.2 | Ребенок способен воспринимать и различать звуки по высоте в пределах квинты–терции |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.3 | Ребенок имеет представление о творчестве отечественных и зарубежных композиторов, знаком с Государственным гимном Российской Федерации |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.2. Пение** | | | | | | | | |
| 3.2.1 | Ребенок овладевает певческим голосом и вокально-слуховой координацией, навыками выразительного исполнения |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2.2 | Ребенок овладевает способностью выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3. Песенное творчество** | | | | | | | | |
| 3.3.1 | Ребенок способен придумывать мелодии по мотивам народных песен, импровизацию на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3.2 | У ребенка формируется навык  сочинения мелодий различного характера |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.4. Музыкально-ритмические движения** | | | | | | | | |
| 3.4.1 | Ребенок овладевает чувством ритма, умеет передавать характер музыки в движении |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.2 | Ребенок имеет представление о национальном танце и плясках народов РФ |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4.3 | Ребенок способен двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество** | | | | | | | | |
| 3.5.1 | Ребенок способен исполнять музыку в оркестре с пением и танцевальными движениями |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5.2 | Ребенок способен импровизировать под музыку, придумывать движения, отражающие содержание песни, самостоятельно выбирать способы передачи музыкальных образов |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.6. Игра на детских музыкальных инструментах** | | | | | | | | |
| 3.6.1 | Ребенок способен исполнять простые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6.2 | Ребенок способен использовать инструменты в игровой и повседневной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Театрализованная деятельность** | | | | | | | | |
| 4.1 | Ребенок проявляет интерес к театру |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Ребенок способен придумывать детали костюма, ролей, спектаклей |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | У ребенка сформированы умения вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | Ребенок способен действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью, проводить анализ сыгранных ролей и спектаклей |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Культурно-досуговая деятельность** | | | | | | | | |
| 5.1 | Ребенок вовлекается в процесс подготовки к развлечениям, праздникам, спектаклям, музыкальным и литературным композициям, концертам |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Ребенок имеет представление об  основах праздничной культуры, истории возникновения праздников, традиций, обычаев народов России |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого | |  |  |  |  |  |  |  |
| Динамика | |  | |  | |  | |  |

Уровневый показатель:

* 114–85 баллов –высокий уровень;
* 84–42 балла – средний уровень;
* 41 и ниже баллов –низкий уровень.