

ДИАГНОСТИКА БАЗОВОГО УРОВНЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МАДОУ детский сад № 41 «Ласточка»

Мониторинг направлен на выявление развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста.

В группе ДОП 35 детей. Принимали участие 25 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Цель диагностической работы: проверить эффективность условий, направленных на развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать диагностический инструментарий, определить критерии и показатели уровня сформированности умений и навыков технического творчества у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе работы, провести входную диагностику детей при помощи подобранных методик.

2. Проанализировать и обобщить показатели детей, выявленные на констатирующем этапе работы.

3. Разработать и реализовать педагогические условия, направленные на развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования на формирующем этапе работы.

Для проведения диагностики выделены следующие критерии и показатели сформированности технического творчества у детей старшего дошкольного возраста (таблица 1).

Критерии и показатели сформированности технического творчества у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Методики
Целенаправленность	Умение достигать цели с учётом поставленной задачи	Методика Е. Г. Трошихиной «Изучение целенаправленности деятельности» (определение уровня умения детей контролировать свою деятельность с учётом поставленной задачи).
Представления о пространственных положениях объектов при конструировании	Умения представлять последовательность переходов от образца к конструируемому объекту; умение генерировать идею.	Методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Изучение умений представлять пространственные положения объектов при конструировании»
Способности к конструированию	Умение самостоятельно выполнять функциональные конструкции по образцу, модели, по простейшим чертежам и замыслу, способность к изобретательству собственных технических объектов.	Диагностика уровня знаний и умений по конструированию у детей 5-7 лет по методике Т.В. Фёдоровой.

Результаты, полученные после проведения первичной диагностики по первой методике, отражены в таблице 2.

Уровни	Показатели сформированности умений контролировать свою деятельность с учётом поставленной задачи (методика Е. Г. Трошихиной «Изучение целенаправленности деятельности»)	
	В количественном отношении	В %-ом отношении
Высокий	3 детей	12%
Средний	10 детей	40%
Низкий	12 детей	48%

Результаты, полученные после проведения первичной диагностики по второй методике, отражены в таблице 3.

Уровни	Показатели сформированности умения детей представлять последовательность переходов от образца к конструируемому объекту (методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Изучение умений представлять пространственные положения объектов при конструировании»)	
	В количественном отношении	В %-ом отношении
Высокий	3 детей	12%
Средний	10 детей	40%
Низкий	12 детей	48%

Результаты, полученные после проведения первичной диагностики по третьей методике, отражены в таблице 4.

Уровни	Показатели сформированности знаний и умений поконструированию (диагностика уровня знаний и умений по методике Т.В. Фёдоровой).	
	В количественном отношении	В %-ом отношении
Высокий	3 детей	12%
Средний	10 детей	40%
Низкий	12 детей	48%

После проведения диагностирования детей по указанным выше методикам получили общий процент сформированности технического творчества у детей старшего дошкольного возраста, выявленный на констатирующем этапе эксперимента:

Высокий уровень 12%.

Средний уровень – 40%.

Низкий уровень – 48%

Первичная диагностика показала, что некоторые дети (48%) имеют низкий уровень навыков и умений, необходимых для успешного

осуществления технического творчества. Эти дети показали неспособность контролировать свою деятельность с учётом поставленной задачи, неумение представлять последовательность переходов от образца к конструируемому объекту; у них не сформированы знания и умения по конструированию. Они затрудняются создавать какие-либо модели из конструктора, не могут комментировать процесс работы, придумывать рассказы, сказки и игры с придуманными моделями. Количество детей с низким уровнем навыков и умений, необходимых для технического творчества, заметно (на 36%) превышает количество детей с высоким уровнем.

Таким образом, результаты констатирующего этапа подтверждают актуальность поставленной задачи ДОП и необходимость проведения дальнейшей работы, направленной на повышение уровня развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста.