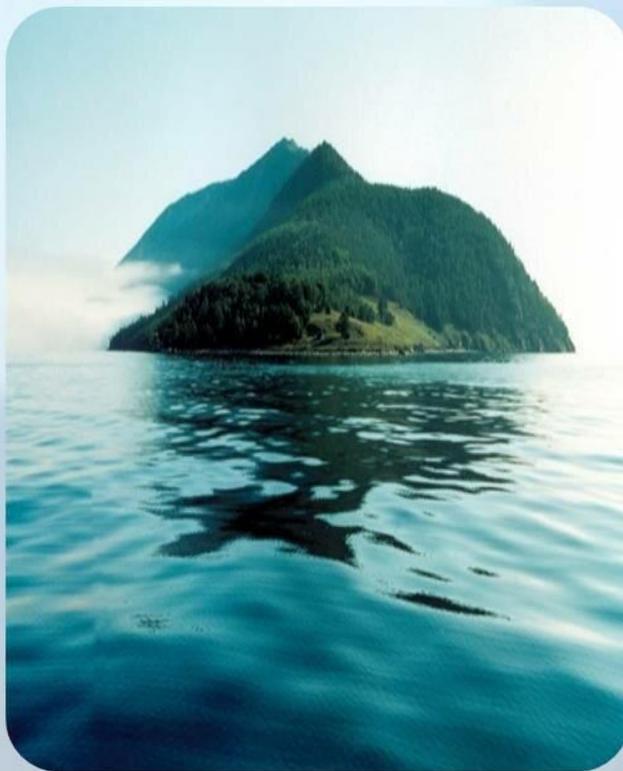


Тематическая неделя «Озеро Байкал»

Озеро Байкал



Байкал – сокровище России, самое глубокое озеро планеты (его глубина достигает 1637 м).

Гигантский, больше похожий на море, а не на озеро, Байкал протянулся на 636 км в длину.

В озеро впадает 336 рек, среди которых крупнейшие – Селенга, Баргузин, Турка, Снежная, Сарма, - а вытекает лишь одна речка – Ангара.

В озере обитает один из трех мировых видов пресноводных тюленей

–байкальская нерпа.

miranimashek.ucoz.ru

2024г.

Цель: Расширять представления детей об озере Байкал как уникальной водной экосистеме.

Задачи: Расширять представления детей об особенностях климата Байкала в разное время года.

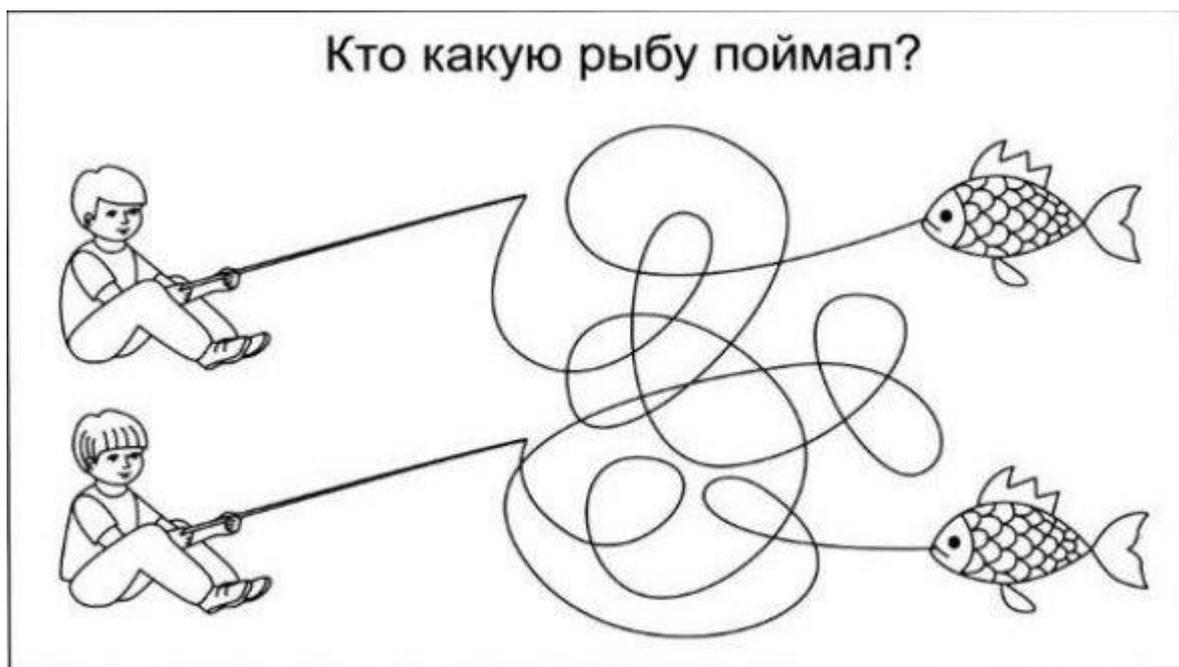
Активизировать умение устанавливать причинно-следственные связи о том, что огромная масса воды способствует возникновению ветров различных направлений. Расширять представления о безопасном поведении людей в ветреную погоду на Байкале. Дать знания об эндемиках озера, их роли в экосистеме. Расширять знания о растительном и животном мире Байкала. Дать знания об экологии озера, прогнозировать последствия негативного воздействия человека на экологию озера. Развивать основы экологической культуры, экологической воспитанности.

Воспитывать желание защищать и охранять озеро. Воспитывать чувство любви и гордости к родному краю.

Игровая деятельность

Дидактические игры

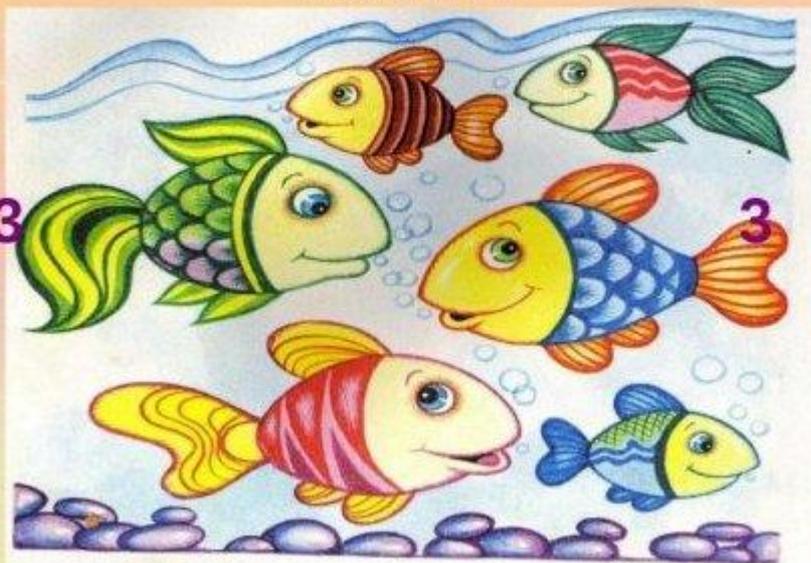
Настольные игры



Помоги рыбкам доплыть к Дюймовочке.



Сколько рыбок плывёт налево, а сколько направо? В какую сторону их плывёт больше?



«Рыбка с рыбёшками»

Цель игры: Закрепление представлений детей о многообразии рыб. Развивать представление о сохранении количества.

Стимульный материал: Несколько наборов, состоящих из одной большой рыбы и 5 маленьких рыбешек. Один большой и 8 маленьких кружков одного цвета, фланелеграф (у педагога).

Ход игры: Воспитатель предлагает детям взять по одной большой рыбе и отсчитать для нее рыбешек. Дети отсчитывают рыбёшек и усаживаются за стол. Педагог обращает их внимание на то, что у него нет ни рыбы, ни рыбёшек. Затем берет большой круг и говорит, что это будет рыба, а это (показывает на маленькие круги) — рыбешки. Объясняет содержание игрового задания: «Играть будем так: я на фланелеграфе буду показывать, как плавает рыбка с рыбешками. Ваши рыбки с рыбёшками посмотрят и будут плавать точно так же. Для этого следует пересчитать их и запомнить, сколько рыбешек у вашей рыбки. Если вы расставите рыбок так, как показано на фланелеграфе, то получите награду. Выиграет тот, кто наберет больше наград». В ходе игры педагог на фланелеграфе показывает пространственное расположение рыбки с рыбешками: слева направо, затем справа налево, потом сверху вниз, снизу вверх, по кругу. Детям задаются вопросы: «Сколько у твоей рыбки рыбешек? Все ли они возле своей рыбы -мамы? Никто не потерялся? Ты их пересчитал? Сколько их было вначале? А сейчас?»

«Подумаем немножко, назовём рыбешку»

Цель игры: Закрепление представлений детей о многообразии рыбного богатства озера Байкал. Развитие внимания, памяти, речи.

Стимульный материал: Подготовить набор картинок (Фотографий) с изображением рыб. В набор обязательно входят рыбы озера Байкал, и рыбы других водоемов (рек, озер, морей, океанов).

Ход игры: Воспитатель предлагает детям выбрать из всего количества картинок только те, которые водятся в озере Байкал. Дети усаживаются в круг, набор картинок лежит в центре круга тыльной стороной. Дети по часовой стрелки берут картинку, показывают её ребятам, говорят название (если знают), и говорят водится такая рыбка в озере Байкал или нет, воспитатель помогает, если ребенок затрудняется. На первом этапе можно взять все рыбы озера Байкал и разбавить их картинками с изображением КИТА, ДЕЛЬФИНА, ОКУЛЫ. На последующих этапах разнообразить другими рыбами.

Сюжетно-ролевые игры

«Путешествие на дно Байкала»,
«Спасатели», «Водолазы»,
«Экологический патруль».

Двигательная деятельность

-Подвижные игры бурятского народа

Табун

Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанию. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два – три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести его в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков.

Правила игры. Волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

Иголлка, нитка, узелок

Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголлку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголлкой из круга или вбежали в круг, то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

Правила игры. Иголлка, нитка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.

Волк и ягнята

Один игрок – волк, другой – овца, остальные – ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку. Овца спрашивает:

- Что ты здесь делаешь?
- Вас жду.

- А зачем нас ждешь?
- Чтобы всех вас съесть!

С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их.

Правила игры. Ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягненка. Ягнята должны ловко делать Повороты в сторону, следуя за движениями овцы. Волку нельзя отталкивать овцу.

Ищем палочку

Участники игры становятся по обе стороны бревна (скамейки, доски, закрывают глаза. Ведущий берет короткую палочку (10 см) и бросает подальше в сторону. Все внимательно слушают, **стараясь отгадать**, Куда упала палочка. По команде «*Ищите!*» игроки разбегаются в разные стороны, ищут палочку. Выигрывает тот, кто найдет ее, незаметно подбежит к бревну и постучит палочкой. Если же другие Игроки догадались, у кого находится палочка, то **стараясь** догнать его и запятнать. Тогда палочка переходит к тому игроку, который догнал. Теперь уже он убегает от остальных.

Правила игры. Осаленный должен быстро передать палочку.

П.И. «Караси и щука»

Ход игры: Один ребенок выбирается щукой. Остальные играющие делятся на две группы: одна из них – камешки – образуют круг, другая – караси, они плавают внутри круга. «Щука» находится за кругом.

По сигналу воспитателя «щука!» щука быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. «Караси» спешат поскорей занять место за кем-нибудь из играющих, стоящих по кругу, и присесть («караси» прячутся от «щуки» за «камешки»). «Щука» ловит тех карасей, которые не успели спрятаться за «камешки» \. Пойманные уходят за круг.

Игра проводится 3 – 4 раза, после чего подсчитывается число пойманных. Затем выбирают новую «щуку». Дети, стоящие по кругу и внутри его, меняются местами, и игра повторяется.

«Рыбаки и рыбки»

Материалы: Флажки, веревка, мешочек с песком весом 100 – 200 г.

Ход игры: Площадка ограничивается с 4-х сторон флажками. Это пруд. На одном конце площадки очерчивается глубокое место, на другом – место для пойманных рыб (ведро). «Рыбки» плавают в пруду (дети бегают по площадке), а два «рыбака» (старший и его помощник) ходят вдоль берегов по противоположным сторонам площадки. В руках «старшего рыбака» (воспитателя) веревка, к концу второй привязан небольшой груз – мешочек с песком. Неожиданно «старший рыбак» говорит своему помощнику, который ходит по другому берегу «лови!» и бросает ему конец веревки с грузом.

«Рыбки» спешат в глубокое место, чтобы не попасть с сеть. Не успевших уплыть в глубокое место рыбаки окружают сетью. Такие «рыбки» считаются пойманными и помещаются в ведро (сажаются на скамейку). При словах воспитателя «рыбки, плывите!» «рыбки» выплывают из глубокого места и бегают по всей площадке до тех пор, пока «старший рыбак» снова не закинет сеть. Игра повторяется 3-4 раза, после чего подсчитывается число

пойманных рыб. «Старший рыбак» выбирает себе нового помощника, и игра возобновляется.

Правила игры:

Пойманные «рыбки» не могут вырываться и вылезать из под веревки, если они были ею окружены. «Рыбки» плывут в глубокое место только после слова воспитателя «лови!». «Рыбаки» не могут закидывать сеть в глубоком месте, т.е. в доме рыбок.

«Удочка»

Материал: Шнур длиной 2 м; мешочек с песком 100-200 г.

Ход игры: Играющие стоят по кругу на расстоянии вытянутых рук. В центре круга стоит воспитатель со шнуром, к концу которого крепко привязан мешочек с песком, — это удочка. Свободный конец удочки воспитатель берет в правую руку так, чтобы длина его равнялась расстоянию от центра круга до ног играющих. Воспитатель вращает круг, чтобы мешочек скользил по полу. Стоящие по кругу подпрыгивают в тот момент, когда мешочек приближается к ним, и стараются избежать прикосновения мешочка к ногам. Воспитатель, когда кружит шнур, поворачивается вместе с ним или стоит на месте, перекладывая его из руки в руку. Задетый мешочком считается проигравшим. Игра продолжается до тех пор, пока шнур не сделает полных 2 оборота.

Правила игры: задевать ногу мешочком можно не выше стопы. Выигравшими считаются те, кого ни разу не задела удочка.

«ТЕПЛОХОД»

Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков
От зеленого причала
Оттолкнулся теплоход. (*Шаг вперед, руки опущены.*)
Раз, два —
Он назад шагнул сначала. (*Два шага назад.*)
А потом шагнул вперед —
Раз, два — (*Два шага вперед.*)
И поплыл, поплыл по речке,
Набирая полный ход. (*Руки вытянуты вперед и сомкнуты — это нос теплохода; движения по кругу мелкими шажками.*)

Коммуникативная деятельность

Беседа «Байкал — священный дар природы».

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Подбери слово (употребление глагольных форм)
Подбор глаголов к слову рыба: ловить, чистить, мыть, разделывать, потрошить, резать, делить, солить, варить, жарить, запекать, вялить, есть.
2. Запомни и повтори (формирование обобщающих понятий)
Ерш, сом, пескарь — это речные рыбы.
Камбала, горбуша, сельдь — это морские рыбы.
Карп, карась, плотва — это озерные рыбы.
3. Вопросы – ответы (образование притяжательных прилагательных)

Чья голова? — Это рыба голова. Чьи жабры? — Это рыбы жабры.
Чье туловище? — Это рыбе туловище. Чья чешуя? — Это рыба чешуя.
Чей хвост? — Это рыбий хвост. Чье брюшко? — Это рыбе брюшко.
Чьи плавники? — Это рыбы плавники. Чьи икринки? — Это рыбы икринки.
Чьи кости? — Это рыбы кости.

4. Игра «Рыбы — великаны» (формирование навыка словообразования, употребление существительных с увеличительными суффиксами -ище, -ища)

Сом — сомище, осётр — осетрище

5. Игра «Рыболов» (согласование числительных с существительными)

Педагог показывает детям цифру (от 1 до 5) и картинку с изображением рыбы (пескаря, окуня, щуки и т. п.) и спрашивает: «Сколько рыб поймал рыбак?». Дети отвечают: «Рыбак поймал двух сомов. Рыбак поймал пять щук. Рыбак поймал одного осетра» и т. д.

6. Слова — родственники

Как можно назвать маленькую рыбу? (Рыбка, рыбешка).

Как называют человека, который ловит рыбу? (Рыбак, рыбак).

Что делает рыбак? (Рыбачит).

Куда ходит рыбак? (На рыбалку).

Какой суп варят из рыбы? (Рыбный).

Как можно назвать большую рыбу? (Рыбина, рыба).

7. Игра с мячом «Чей? чья? чьё? чьи?» (образование притяжательных прилагательных).

Хвост щуки чей? — Щучий.

Усы сома чьи? — Сомовьи.

8. Игра «Наоборот» (подбор признаков – антонимов)

Рыба уродливая страшная -.....КРАСИВАЯ

Медлительная -.....БЫСТРАЯ. СТРЕМИТЕЛЬНАЯ

тихая, спокойная -.....ИГРИВАЯ, РЕЗВАЯ

блеклая, невзрачная -..... ЯРКАЯ

одноцветная -.....РАЗНОЦВЕТНАЯ

задиристая, боевая-.....ОСТОРОЖНАЯ

9. Закончи стихотворение, подобрав слова — рифмы

Плавники у нас росли бы,

Мы бы плавали как..... рыбы

Я б хвостом махала гибким

И резвилась словнорыбка

Вот с крючка срывает крошки

Очень мелкаярыбешка

Выплывает, корм ища,

пребольшая..... рыба

Эх сорвался мой улов!,

Рассердился..... рыбак

Рыба не клюет никак,
Видно, я плохой..... рыбак
от обиды чуть не плачет,
Но сидит весь день..... рыбачит
Рыбаку ужасно жалко,
что не удалась..... рыбалка

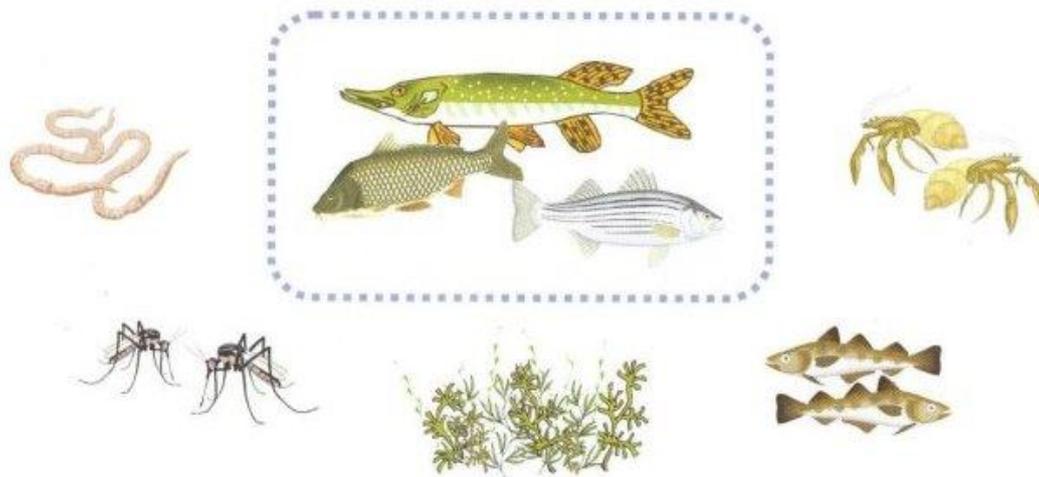
10. Скажи правильно
Суп из рыбы ... (рыбный)
Котлета из рыбы ... (рыбная)
Пирожки из рыбы ... (рыбные)
Пирог из рыбы ... (рыбный)

11. Упражнение «Рыбалка»
Мы поймали много рыб –
Не одного сома, а много ... сомов
Не одну щуку, а много ...
Не одного карася, а много ...

12. Упражнение «Подбери словечко»
Чье туловище? – рыбы туловище.
Чьи плавники? – рыбы плавники.
Чей хвост? – рыбий хвост.
Чья чешуя? – рыба чешуя.
Чья голова у рыбы? – рыба голова.

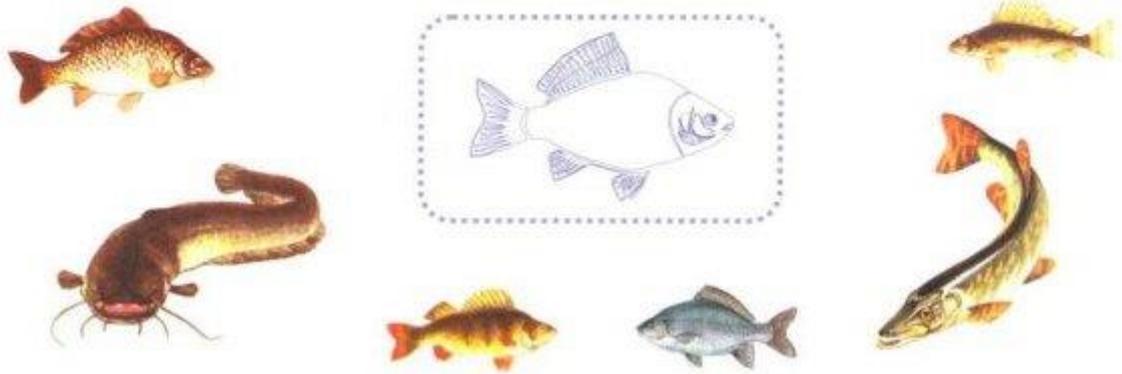
13. Упражнение «Чем питаются рыбы»

Цель: закрепление формы творительного падежа существительных



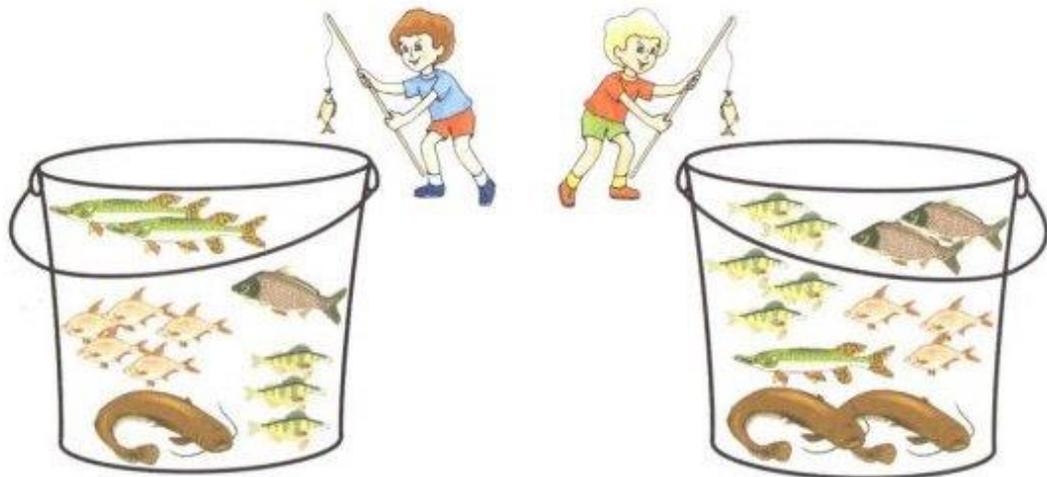
14. Чей хвост, чья голова, чей хвост, чьи плавники?

(образование притяжательных прилагательных:
у щуки хвост – щучий, голова – щучья, тело – щучье, плавники – щучьи;
у карпа хвост – карповый, голова – карповая, ...;
у карася хвост – карасёвый, голова – карасёвая, ...;
у сома хвост – сомовий, голова – сомовья, ...;
у ерша хвост – ершовый, голова – ершова, ...;
у окуня хвост – окуневый, голова – окуневая, ... и т.д.).



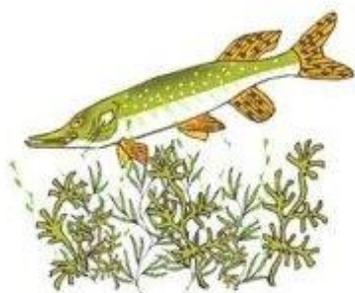
15. Сколько рыб поймал каждый из ребят?

Цель: согласование количественных числительных с существительными в винительном падеже)



16. Упражнение «Закончи предложение» (словами щука, рыбак)

Цель: Закрепление косвенных падежей существительных.

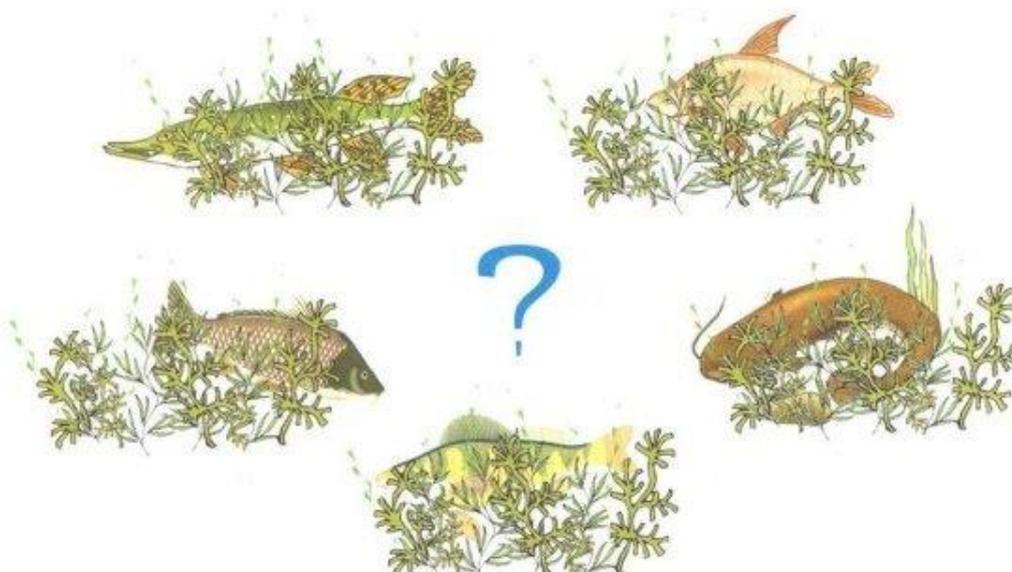


... — хищная речная рыба.
У ... очень острые зубы.
... приходится охотиться за мелкими рыбёшками.
Однажды дедушка поймал большую ...
Ребята наблюдают за хищной ...
Воспитатель рассказывает детям о ...

На берегу реки сидит с удочкой ...
Пашу называли удачливым ...
... подарили новую удочку.
Большое терпенье должно быть у ...
Кошки любят гонять назойливых ...
Папа рассказывал Мише историю о ...



17. Кто спрятался в водорослях?



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

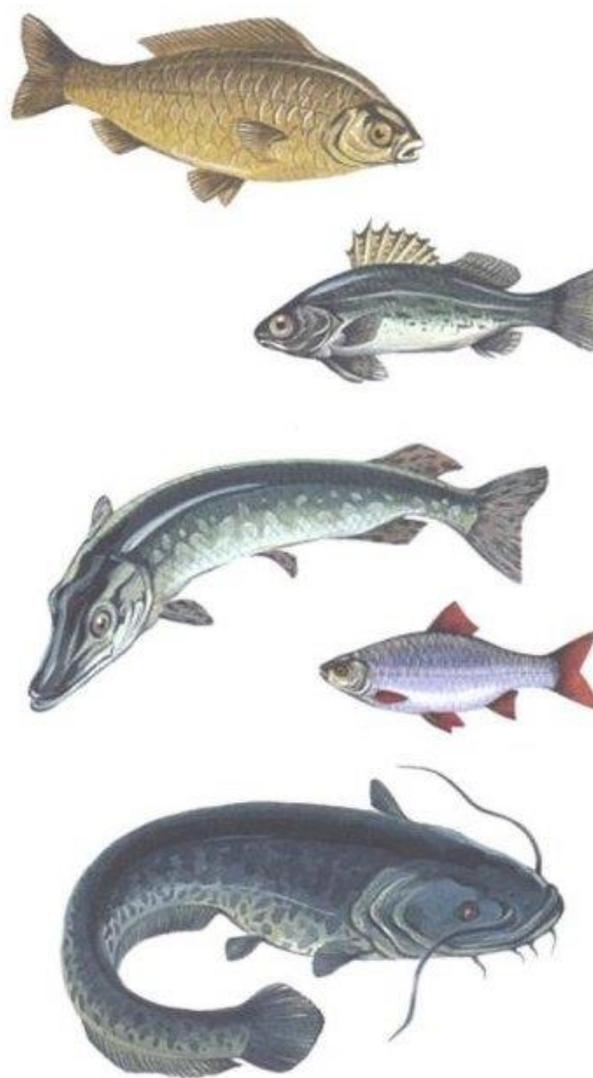
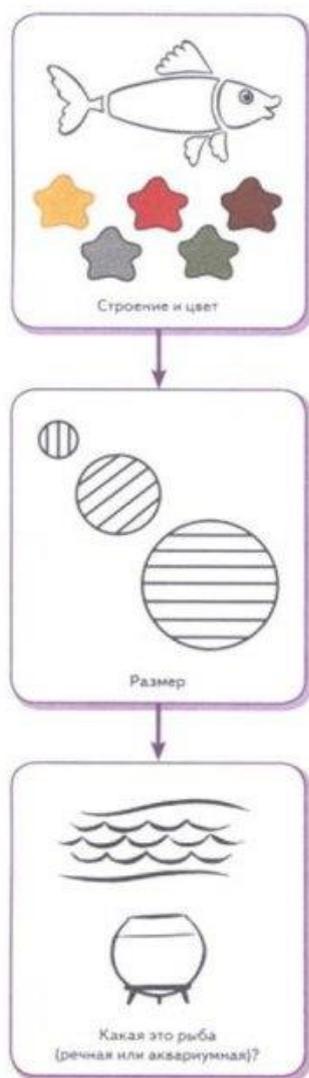
Рассказ по серии картинок «Воришка»

Однажды Саша пошел на рыбалку. Кот Василий пошел за Сашей. Ему тоже хотелось рыбки. Саша поставил ведро для рыбы под куст и забросил удочку. Ему сразу же попалась плотвичка. Он опустил плотвичку в ведро и снова забросил удочку. Тем временем Василий подкрался к ведру и вытащил плотвичку. Пока Саша тащил окуня, кот с аппетитом уплетал рыбку. Саша подошел к ведру, чтобы положить туда окуня, и увидел, что ведро пустое. Он очень удивился. А хитрый Василий сидел в стороне и облизывался. Логопед предлагает детям выбрать лучшего рассказчика.

Соедини картинки парами и придумай предложения о каждой паре (составление творческих рассказов)



Составление по картинке рассказа-описания «Щука» (по схеме описания)
«Перед нами щука. Это речная рыба. Она хищная. Щука питается мелкими рыбешками. У нее есть голова, жабры, туловище, плавники, хвост, острые зубы. Туловище щуки покрыто чешуей. Из щуки можно сварить уху и приготовить котлеты».



ЗАГАДКИ

(составлены Т.Г. Долбуновой г. Байкальск, 2002г.)

Одни пасутся в чистом поле,
 Другие плавают на воле.
 Одних по всей земле встречали,
 Другие водятся в Байкале.
 Широкий лоб, приличный хвост,
 Как их название — вопрос!

(БЫЧКИ)

Что за рыбка невеличка,
 Меньше вашей рукавички.
 Бледно-розова, нежна —
 Студена вода нужна.
 А на солнце рыбка тает.
 Рыбьим жиром истекает.
 Что за рыбка иностранка,

Эта рыбка -... (ГОЛОМЯНКА).
Бала бы больше, больше съела
Зубастый рот побольше тела.
Вверх-вниз, вверх-вниз ее дорога,
Мальков рождает много-много.
Легки, как крылья, плавники,
Ее не выловишь с реки.
Все рыбы чешуей покрыты,
А эта модница, поди ты.
Кругом зима — она резвится
В тепле уснет и растворится.

(ГОЛОМЯНКА)

Черненьких рыбок несметная стая
На мелководье резвилась, играя.
Красное брюшко да нижняя губка,
Желтой икрой истекала голубка.
Законы природы не терпят обмана.
Может, узнали вы крошку...

(ГОЛЪЯН)

В озере Байкал живет,
У него огромный рот,
Вы слышали о таком?
Ну конечно, это ... (СОМ)

Начинает таять лед.
Босиком по льду идет.
На шесть тонких ножек
Надо шесть сапожек.
Выбирает где получше,
И в воде он, и на суше.
Тучи в воздухе кружатся,
Камни в черном шевелятся.
Стало дерево, как веник,
Облепил его,.. (РУЧЕЙНИК)

Век его всего три года.
Так устроила природа.
Любит плавать на боку
Рачок – помощник рыбаку.
Не усы — усищи пропитанье ищут,
Есть слепые, есть и зрячие —
В толще вод нельзя иначе,
Самый первый санитар,
Без него б Байкал пропал,
У рачка двойная слава,
Ну-с, узнали...? (БОКОПЛАВ).
Отложил икру в песок

Речки горной уголок.
Красный хвост дугой согнул.
По теченью повернул.
Нет в Байкале рыб быстрее,
Терпеливей и мудрей.
На охоте круглый день
Рыба древняя — ...(ТАЙМЕНЬ).
Ходит молодежь по угольям,
По заливам, мелководьям.
Повзрослеют в косяке,
Один стареет, налегке.
Он быстр, прогонист, серебрист,
Байкал родной, любимый чист.
Дает ухе особый вкус,
Байкальский белый...(ХАРИУС).

8

На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно. (СОМ)
Вы растите, детки, сами,
Не до вас огромной маме.
Омулята косяками
За ветвистыми рачками
Цвета манной крупки
Тоненькой да хрупкой.
Миллиарды среди вод,
Каждый корм себе берет.
Год за годом пир горой
Звать рачка...(ЭПИШУРА)
Распласталась на волне,
Притаилась на земле,
Прилепились на скале,
На прибрежном валуне.
У растений свой секрет.
Корня, стебля, листьев нет.
Любят влагу, яркий свет.
С глубиной меняют цвет.
С древних пор в воде росли,
Росли...(ВОДОРОСЛИ)
Яркой радугой играя,
Высоко подняв плавник.
Струи резво рассекая,
Копит силы...
(ХАРИУС ЧЕРНЫЙ-МАРСОВИК)
Ходит в озере,
Гуляет по заливам,

Серебристый,
 С нежно-розовым отливом.
 Эпишуре, голомянке, бокоплаву
 Благодарен за питание
 И славу!
 Строганина — хороша!
 Расколотка — хороша!
 Знатной рыбкою соленой
 Наслаждается душа!
 (ОМУЛЬ)
 В нежном логове родится
 Простудиться не боится
 Подрастёт.
 Начнёт нырять,
 Шубку белую менять.
 (НЕРПА)

ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ



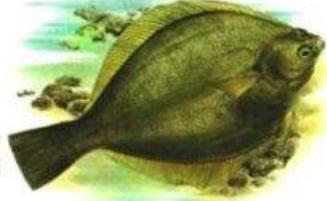
На дне, где тихо и темно
 Лежит усатое бревно.

У маленькой скотинки
 Сто серебряных монеток на спинке.



Драчун и забияка,
 Живёт в воде,
 Кости на спине -
 А щука не проглотит.





Плоская как блин, всегда лежит на дне,
 Отыскать её очень трудно, постоянно меняет цвет,
 На жёлтом песке становится жёлтой,
 На тёмном потемнеет, а на пёстрых камнях будет
 пёстрой .

MyShared

Пальчиковые игры

Ссора рыб

Окунь, сом, лещ, язь, карась
 Обругали щуку всласть.
 Щука долго их терпела,
 А потом взяла и съела.

Дети разгибают пальцы на левой руке, перечисляя рыб.

Прижатыми друг к другу пальцами изображают щуку.

Мизинец правой руки то прижимается к остальным пальцам,

*то отводится от них. Пальцы правой
руки обхватывают все пальцы левой руки.*

Рыбы

Десять рыб поймали мы –
В речке плавали они.
Лещ, плотва, налим, карась,
Окунь, щука, сом, ерш, язь,
А десятый угорь был,
Он сорвался и уплыл.

Налим

Жил да был один налим,
Два ерша дружили с ним.
Прилетали к ним три утки
По четыре раза в сутки.
И учили их считать:
Раз, два, три, четыре, пять.

*Ладони сложены, плавные движения ими, имитирующие
движения плавников.*

*Ладони раздвинуты; движения двумя ладонями
порознь. Руки сложены накрест, взмахи ладонями.*

*Сжимать и разжимать кулачки. Загибать пальцы,
начиная с большого.*

Рыбки

Рыбки в озере живут,
Вверх и вниз они снуют.

Ладонь выпрямить, пальцы прижать друг к другу (рыбка).

Ладони волнообразно перемещать вверх-вниз.

По команде «Раз, два, три»
Выпускают пузыри.
И кружатся, и шалют,
И хвостами шевелят.

*Указательный и большой пальцы сложить колечком
(пузырь). Обеими руками показывать, как пузыри
медленно перемещаются снизу вверх. Ладони
поворачивать в разные стороны, перемещать в воздухе.*

Пошевелить кончиками пальцев.

Рыба-меч

Захотела рыба-меч
Воду надвое рассечь:
Раз — сечет, два — сечет,
А вода себе течет.
Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть.
Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула.
Крошку хлебную взяла.
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла.

М. Клокова

Импровизация движений в такт стихотворению. Сложить ладони вместе и показать, как плавает рыбка. Погрозить пальчиком. Медленно сблизить ладони.

Снова показать, как плывет рыбка. Сделать хватательное движение двумя руками. Снова показать, как плывет рыбка.

Лежебока

Спит на льдине целый день
Толстый маленький тюлень
У ленивого растяпы
Превратились в ласты лапы.

Музыкальная деятельность

Разучивание песен о родном крае, хороводный танец «Ехор».

-Слушание бурятских народных песен

-Слушание бурятской музыки, песен.

Восприятие художественной литературы и фольклора

-Чтение сказок бурятского народа (Омулевая бочка, Чайка-необычайка, Трава и мошка, Змея и муравьи)

-Знакомство с писателями Родного края и их произведениями (А.Тороев «Глупый богач»)

-Чтение: «Богатырь Байкал», Г. Кунгуров; «Сибирячок» N 1; мифы «Откуда взялось название «Байкал», «Происхождение Байкала», сказки «Омулевая бочка».

«Путешествие по страничкам журнала «Сибирячок»

Стихи о притоках Байкала

Речка Куда

Горбунов А.

Ты куда бежишь, Куда, Родниковая вода?

Прожурчала речка:

Я бегу далечко,

За кудыкины луга,

За кудыкины стога,

Там живут кудыки —

Щечки в голубике;

Прибегу — умою

Шелковой волною!

М. Кривошеин

Вдруг утес – гора упорная

Преградила путь ему

И, как крепость непокорная,
Не пускала вдаль волну...
Но напруг он грудь свободную, —
С треском рушилась гора —
И по ней волной холодной
Зашумела Ангара!..

Георгий Вяткин

В ненастный день иль ясным утром,
Стоит ли осень, иль весна,
Все Ангара великолепна,
Все новой прелести полна.
Все восхищенный взор чарует,
Своей капризной быстринной,
Своей хрустальной глубиной
Своей лазурною, как море,
Зеленоватою волной.

Георгий Вяткин

Немало чудных рек в Сибири
Быстрее этих и сильней,
красивей этих несравненно
Иртыш и Обь, и Енисей.
Не перечеть нам рек и речек
Светлей и чище серебра,
Но нет прозрачней и прекрасней
Чем дочь Байкала — Ангара.
Как будто в каменной ограде,
В кольце величественных скал,
Суровый, гордый и прекрасный
Покоится старик Байкал
Ангара

Георгий Вяткин.

Как лед студеная и летом,
Стекла прозрачнее она,
в ней каждый камешек увидишь,
В ней рыбка каждая видна.
Какой мозаикою пестрой
Все дно расцвечено у ней,
Из белых, синих, желтых, красных,
И разных галек и камней.

ИСТОК АНГАРЫ

М. Сергеев

Когда висит июльская жара,
до самой кости
землю пригревая, -рукой прохладной горы разрывая
из моря вылетает Ангара.

Вода свита в тугой упругий жгут,
река летит крылато и картинно,
пока ее не приструнят плотины и радугу
над лесом не зажгут.

Пойдет огонь — как бы река сама:
быть городом среди берез и сосен...

Но лето тает, и приходит осень,
а вслед за ней — сибирская зима.

Сугробы — словно слитки серебра,
у берега байкальского — торосы,
но, посрамив всеильные морозы,
открытой грудью дышит Ангара. .

И что с того, что холод так жесток,
что белый пар над волнами витает,

О, как она отважно вылетает,
как дерзок и стремителен поток!

Легка, прозрачна и темна вода,
и в заберега бьет струя витая,

И утки здесь живут, не улетаая,
и также презирают холода.

Уснул Байкал под снегом января
на древнем ложе, окруженном чашей,
доверив зиму дочке работающей,
которую он вырастил не зря.

Так дерзок и стремителен исток,
ак молодо — неукротима сила:
в турбинах Ангара заколесила,
и лопасть для нее — как лепесток! ..

.И если, друг, ты накопил года,
и даже повидал чудес немало,
но Ангара не видел и Байкала —
то, что, скажи мне, видел ты тогда.

Ветры Байкала

Сказки, рассказы, проза

Омулевая бочка

Стародумов В.П.

Случилось это очень давно. Но русские тогда уже промышляли омуля на Байкале и в рыболовецком деле не уступали коренным жителям Славного моря — бурятам да эвенкам.

А первым среди умельцев-добытчиков значился дедко Савелий — недаром в жожаках полжизни проходил и морем кормился сызмальства. Крепко своё дело знал старый рыбак: подходящее место найти и время для лова выбрать верное — это уж из его рук не выскочит. Родову свою дедко Савелий вёл от рыбаков поселения русского Кабанска, а кто не знает, что кабанские рыбаки по всему Славному морю за самых фартовых считались.

Излюбленным угодием дедка Савелия был Баргузинский залив, где он и неводил чаще всего. Плѣс этот близок от Кабанска, но байкальскому рыбаку приходится выезжать зачастую и дальше: в поисках омулёвых косяков на одном месте не засидишься.

Вот здесь-то как-то утром после удачного замета рыбаки позавтракали жирной омулёвой ущицей, напились крепкого чаю и расположились у моря на отдых. И потекла у них беседа о том о сѣм, а больше — о той же рыбе, о её повадках, о тайнах морских глубин.

А был в этой артели особо пытливый парень, большой охотник послушать бывалых рыбаков, у которых уму-разуму набраться можно. Хлебом молодца не корми, а уж если что запало в душу — дай разобраться, без этого и спать не ляжет, себе и людям покоя не даст.

Звали парня того Гаранькой, и родом он был откуда-то издалека, потому и хотелось ему побольше узнать о Славном море. Неспроста он дедки Савелия держался близко и всё норовил выведать у него что-нибудь, донимал вопросами всякими, а у того и в привычке не было, чтоб с ответом медлить: всегда человека уважит.

И на этот раз Гаранька сидел рядом с дедком Савелием и слушал всё, о чём он рассказывал, а потом вдруг и спросил его:

— А правда, что здешние ветры имеют власть над рыбами?

На это дедко Савелий ответил не сразу. Поглядел он на Гараньку с удивлением и спросил:

— О бочке, что ль, прослышал?

Гаранька того больше удивился.

— О какой такой бочке? Ничего не знаю...

— Есть такая... омулёвая. Особенная она, бочка та. Волшебная...

У Гараньки даже дух захватило от услышанных слов, он и пристал к дедку Савелию:

— Так расскажи о ней. Расскажи, дедко!

Дедко Савелий куражиться не любил. Набил трубку табаком, раскурил её от уголька и, видя, что не только Гаранька, но и все остальные рыбаки наострили уши, неторопливо начал:

«Дело-то из-за рыбы нашей байкальской получилось, а как давно это было и как это открылось миру, неведомо мне. Старики сказывают, а им вся вера.

Над рыбьими угожьями тогда, сказать надо, хозяйничали ветры-великаны — Култук и Баргузин, попервости — хорошие приятели.

А страшилищами были оба — словами не передать! Густые волосы разлохмачены, пеной брызжут почище бесноватых, пойдут гулять по морю — света белого не увидишь! Любили они друг к другу в гости ходить — поиграть, повеселиться. А для забавы была у них одна на двоих игрушка чудесная — омулёвая бочка. На вид простенькая такая, обыкновенная, какие и теперь наши бондари делают, а вот силу-то как раз она имела необыкновенную: куда плывёт она, туда и омули неисчислимыми косяками тянутся, будто в бочку ту сами просятся. Ну, это и забавляло великанов.

Налетит на Култука Баргузин, расшумится, выкинет бочку из пучины да и

бахвалится:

— Гляди-ка, сколько рыбы нагнал! Видимо-невидимо! Попробуй проворотить!

А Култук выждет своё время, подхватит бочку ту и посы-лает её обратно со смехом:

— Нет, ты лучше на мои косяки погляди да полюбуйся: чай, побольше будет-то!

Так и вводили они друг друга в задор. Не то чтобы им нужна была эта рыба или за богатство какое они считали её, а просто нравилось им проводить время как можно озорнее. Прикинуть в уме ладом, так будто и не такое уж заманчивое занятие, а вот не надоедало им. И доньше, пожалуй, так перекидывались бы они омулёвой бочкой, да вдруг крутенько повернулась им эта забава.

А получилось вот что.

Полюбили богатыри Сарму, горную богатыршу, хозяйку Малого моря. Оно называется так потому, что от Большого моря, Байкала, отделяет его остров Ольхон. А у Сармы свой путь по волнам проложен, и если уж разгуляется она каким часом, то добру не бывать: норов-то у неё покруче, чем у Баргузина с Култуком, да и силы побольше. А кого не за-манит иметь такую жену.

Вот раз Баргузин и говорит Култуку:

—Хочу жениться на Сарме — сватов засылать буду...

Да не больно-то по сердцу пришлись Култуку такие слова, он и говорит:

— А это уж как ей поглянётся. Я-то ведь нисколько не хуже тебя и тоже хочу, чтоб она была моей женой. Я тоже пошлю своих сватов, а там видно будет, за кого пойдёт Сарма.На том и порешили. Без спору и обиды, по доброму согласию. А в скором времени и ответ от Сармы принёс баклан — птица морская: — Замуж выходить меня пока неволя не гонит, но приглядеть жениха надо.

ЛЕГЕНДЫ О БАЙКАЛЕ

Легенда гласит, что в давнее время, богатырь Байкал был добродушным и веселым. А все потому, что жила с ним его единственная и самая красивая на свете дочка Ангара. Красоту ее признавали все вокруг, и многие красоте такой поклонялись. Например, перелетные птицы боялись садиться на воды Ангара, чтобы не испортить ее красоты. Они просто пролетали мимо и любовались.

Но вот однажды красавице Ангаре надоело жить под отцовской опекой.

Встретила она прекрасного принца Енисея,

влюбилась в него и решила сбежать от своего отца, пока тот спал.

Проснулся Байкал, сильно разозлился, узнав о побеге. Все вокруг испугались гнева богатыря. Ведь поднялась на озере такая буря, какой еще никто не видал. Небо стало черным, деревья в лесах наклонились все к земле, звере бросились бежать, куда глаза глядят, рыбы залегли на самое дно, птицы скорее улетели.

Не знал Байкал, как остановить беглянку. С горя отколол он кусок от самой высокой скалы и бросил ее вслед красавице Ангаре.

Упал этот огромный камень прямо на горло его дочке, не могла она вздохнуть и стала просить отца о пощаде, чтобы разрешить глотнуть воды немного. Но Байкал был непреклонен, разбила сердце ему его неверная дочка.

И вот уже много-много лет вытекает Ангара из Байкала в Енисей водой-слезой. Байкал же с разбитым сердцем стал злым,

хмурым и никогда больше не веселился он. А тот камень, что бросил Байкал на горло Ангаре, назвали местные жители

Шаманским. Место это стало священным – жители приносили туда жертвы, прося пощады у Байкала, ведь существовала такая легенда, что если Байкал разозлится, то сорвется камень этот и тогда затопит вода всю землю. Так и течет слезой Ангара в Енисей уже не одну сотню лет. А Байкал сильно

изменился с тех пор, больше никогда он не радуется, ходит хмурым. Скалу, которую он бросил вслед дочери, местные жители прозвали Шаманским камнем. И чтобы Байкал не гневался на них, и случайно не сорвал камень и не затопил все вокруг, стали

приносить к камню жертвы.

Ангарские бусы

В старые времена славился Байкал как самый сильный, могучий и храбрый богатырь. Все вокруг уважали его и боялись.

Обладал Байкал несметными и бесценными богатствами, которые он получал от окрестных богатырей, которых он когда-то покорил и наложил на них дань. Всего богатырей таких было 300, а дань собирал у них Ольхон – богатырь, который славился своим жестоким сердцем и крутым нравом.

Слава о богатствах Байкала уходила далеко-далеко. И так бы, наверное, и лежали они у него за семью засовами, если бы не было у Байкала прекрасной дочки Ангара. Для нее ничего не было жалко Байкалу. А Ангара была капризной и своенравной и расточала богатства отца, не задумываясь. Но тратила она их не просто так.

Обладала Ангара добрым сердцем, и хотелось ей поделиться своими богатствами со всеми. Однако и у нее были такие сокровища, которые они никогда никому не отдавала и даже не показывала: бусы из разноцветных драгоценных камней. И у этих украшений была волшебная сила: только достанешь их из шкатулки, так сразу загораются они необычайно красивыми

огнями. Хранились эти сокровища в заветной шкатулке. Ангара хранила эти несметные сокровища для своего любимого, которого она ждала и надеялась встретить. Но дни пролетали, а Ангара так ни в кого и не влюблялась. Это так ее тревожило, что вскоре она стала сильно печалиться. Байкал, заметив, что дочка его так страдает, решил найти ей жениха и сыграть свадьбу. Для этого дал он кличь по всей округе, что хочет выдать Ангаре красавицу замуж.

Много народу откликнулось на его кличь, все хотели породниться с Байкалом. Но Ангара отвергала женихов одного за другим, никто ей не пришелся по душе.

И вот, однажды, свататься к Ангаре приехал очень статный и молодой витязь Иркут в окружении своей свиты. Но и этот жених не покорил сердце

капризной невесты, сказала она, что нет ей ни дела, ни времени, чтобы с ним разговаривать и уж тем более в мужья брать. Расстроился Иркут, хотел уж было уезжать. Но Байкал его остановил, потому что приглянулся богатырю молодой витязь. В честь Иркута устроил Байкал пир, который длился ни один день, ни одну ночь. А когда пир закончился, и Иркут домой собрался, Байкал на прощание ему сказал, что хоть Ангара и не выбрала его, то все он попытается его сосватать, потому что приглянулся ему молодой жених. С этого момента стал Байкал как бы невзначай уговаривать любимую дочку выйти замуж за Иркута.

Но дочь оставалась непреклонной, ничего не хотела слушать. Ничего не оставалось Байкалу кроме как отложить на время

свадьбу и разговоры о ней. И случилось тут одно событие, которое навсегда изменило судьбы и красавицы Ангары и седого Байкала.

Летом традиционно проходило празднование сурхарбана. На праздник этот приезжали к Байкалу гости со всех краев, в честь праздника проводились различные состязания. И вот на празднование самым последним приехал витязь Енисей, который потомком был великого богатыря Саяна. Во всех состязаниях стал Енисей лучшим: и в стрельбе из лука, и в борьбе, и в скачках не было ему равных. Ангара внимательно следила за всем, что делал Енисей, потому что приглянулся ей витязь. Енисей в свою очередь был поражен и очарован невиданной красотой Ангары. Когда соревнования закончились, Енисей подошел к Ангаре, и сказал, что все победы его сегодня – все для прекрасной дочери Байкала.

Байкала это разозлило, что все победы по обыкновению предназначались не для него, а для его дочери. А Ангара была

просто околдована этими словами. И решила она, что вот за таким бы женихом пошла она хоть на край света... После окончания праздника, когда уехал Енисей обратно домой, Ангара стала очень сильно скучать, ничего ее не радовало, ничего ей не хотелось, ходила она целыми днями грустная.

Байкал, не смотря на все страдания своей дочери, хотел все таким сдержать свое обещание – выдать дочь за витязя Иркута. И объявил он о своем решении Ангаре. Конечно, дочь стала противиться, ведь не мил ее сердцу был Иркут. Но Байкал был очень упрямым и решил без согласия дочери сыграть свадьбу. А чтобы дочь никуда не смогла убежать, он строго настрого наказал Ольхону следить за ней. А однажды Ангара услышала, как две чайки восхваляли владения витязя Енисея, и сильно захотелось ей попасть туда, что стала она грустить еще пуще прежнего. Байкалу такие перемены в дочери не понравились, и решил он дочь свою заточить в скалистый дворец, чтобы сидела она там до тех пор, пока не согласится выйти замуж за Иркута. А охранять ее по-прежнему должен был богатырь Ольхон. И стала Ангара молить Ольхона отпустить ее на волю. Но непреклонен был жестокий богатырь. Тогда Ангара решила просить помощи у своих друзей – ручьев больших и малых, чтобы не дали они ей погибнуть в плену. Не отказали в помощи ей ручьи, стали они точить и пробивать каменные своды того дворца, в котором сидела красавица Ангара. И, наконец, все получилось у них –

освободили выход для Ангары они. А случилось это ночью, Байкал в это время спал крепко, спал и Ольхон. И Ангара, воспользовавшись случаем, решила бежать. Проснулся Ольхон, разгневался, стал кричать. Вскочил и Байкал, стал кричать ей вслед, чтобы остановилась она, вернулась к родному отцу. Но Ангара оставалась непреклонной, ни за что она не хотела более жить вместе со своим строгим отцом.

Когда Байкал понял, что никак не отговорить ему дочь свою, вскрикнул он: - Замолчи, неверная! А после этого схватил в руки скалу и со страшной силой бросил ее вдогонку красавице Ангаре. Но путь для Ангары был по-прежнему свободен, и она уходила от своего отца все дальше и дальше. Остановилась она только лишь на мгновение, чтобы разбросать из своей волшебной шкатулки все свои драгоценные бусы. И в этот момент перед собой она увидела всадника — витязя Иркутта, которого Байкал послал остановить беглянку. Собрала она все силы свои, и прорвалась через новый

заслон. И вот она уже приближалась к своей заветной мечте – впереди она увидела красавца Енисея. Остановилась Ангара, достала из шкатулки бусы, которые берегла для возлюбленного, одела на себя и радостная полетела к своему витязю. Встретились Ангара и Енисей, обнялись и больше никогда не расставались.

А волшебные бусы эти, которые всю свою жизнь Ангара берегла для любимого, они вместе решили раздать людям, чтобы и в их жизни появилась радость, любовь и счастье. И через много лет исполнилось желание Ангары: там, где были брошены ее рукою волшебные бусы, разгорелись большие и яркие сильные огни жизни, выросли города, окрепло людское счастье.

Как появилась Ангара

Когда-то давно, много сотен веков назад вся Сибирь была покрыта крепким льдом. Люди тогда бродили по маленьким островкам и кое-как добывали себе пропитание. Потом льды начали таять, и из островков получилась большая земля.

Холода отступали, в Сибири становилось все теплее, и образовалось посреди нее большое озеро, которое прозвали

Байкалом. Стояло оно одиноко посреди степей и гор, и ни одна речка к нему не подходила, и ни одна речка из него не вытекала.

Грустно было Байкалу одному. Стал он терять силы и постепенно сохнуть. В горах же тоже покоилось много воды. И тоже надоело ей стоять на одном месте. И вот, случилось землетрясение, и большие ее массы обрушились на Байкал и наполнили его заново. Размылись горы, образовались пади, и с тех пор потекли по ним сотни ручьев и рек. Ожил Байкал, стал радостным и веселым. Но характер у него оказался тяжелым. Как разбушуется – скалы обламываем, деревья с корнями выворачиваем. И давай его маленькие речушки уговаривать: «Не гневись, Байкал! Не причиняй никому вреда». Но не слушал никого старый Байкал. Тогда реки собрали по капле всю воду в горах и со всей силой ударили по Байкалу. Сколько он ни держал воду в своих

берегах, сколько ни старался – не смог выдержать Байкал их силы. Тяжесть воды была такой большой, что дно озера у Саян стало опускаться, и вода прорвала берег, разломала скалы и сделала себе большую дорогу. Рассердился Байкал и бросил в провал большой камень. Но провал его поглотил, а вода продолжала беспрепятственно вытекать из озера. Тогда Байкал бросил второй камень. Но и его поглотил провал. Лишь верхушку до сих пор видно из-под воды. Решил Байкал, что ничего ему теперь не сделать и успокоился. А вода добралась до самого океана. Так с тех пор и есть.

Ветры на Байкале

Проза

Ветры Байкала не такие, как в других местах: внезапно вырываясь из узких горных ущелий, они порой приносят немало бед. У каждого ветра есть свое местное название, обычно по имени реки, из долины которой он вылетает на озерный простор: баргузин, култук, верховка, лоск, сарма, ник, хиуз, сивер и так далее. Самые свирепые из них — воспетый в старинной песне баргузин и бешеная сарма, бушующая осенью и зимой в Малом море, как раз против Ольхонских ворот. Сарма, падая с гор в узкое пространство Малого моря, достигает ураганной силы, срывает гребни волн, образуя смерчи, поднимает тучи брызг, которые быстро замерзают в воздухе, ветра и грохот волн бывают так сильны, что заглушают звук выстрела. Воды Байкала кипят злобно и яростно: порой кажется, что верхушки волн достигают черных, низких туч. Скалы содрогаются от ударов волн и издают глухой зловеющий гул. Величественную и грозную красоту этих бурь может, наверное, передать только кисть художника или симфоническая музыка...

Верховик

Верховик, он же ангара (второе название чаще применяют в северной части озера, а в южной оно вносит путаницу — Ангарой также называют ветер, хозяйничающий в истоке Ангары). Иногда используются названия верховка, север, сивер. Назван ветер так потому, что дует из долины реки Верхняя Ангара, т.е. с верхнего конца озера.

Верховик может дуть одновременно на всем Байкале. Летом верховик добирается до южной оконечности Байкала крайне редко, ограничиваясь мысом Толстый в качестве южной границы (мысов с таким названием на Байкале шесть, в данном случае имеется в виду мыс, расположенный примерно в 10 км к востоку от [поселка Листвянка](#)). На северном Байкале верховик дует с севера, на среднем и южном Байкале — с северо-востока. Особо свирепые верховики случаются перед замерзанием Байкала — в декабре. Ветер не порывистый — обычно дует спокойно, погода при таком ветре сухая и ясная.

Начинается верховик обычно утром, после восхода солнца и нередко перед закатом стихает, но может дуть и очень долго не переставая — до десяти дней. Такие затяжные ветры начинаются с середины августа. Благодаря значительной продолжительности и отсутствию порывов, верховик может создавать очень большие волны. Это один из самых известных и значимых ветров на Байкале.

Предвестником верховика служит ярко-красный горизонт перед восходом солнца.

Култук

Култук — один из главных среди байкальских ветров. Он приводит к самым сильным штормам на Байкале, поднимая огромные угрюмо-свинцовые волны. В середине лета ветер способен резко поменять направление, тогда сталкиваются два противоположных ветра — верховик и култук, и образуются «толкуны», так называют беспорядочные волны.

Култук, он же низовик, низовка. Ветер, дующий с нижней, южной оконечности Байкала, от залива Култук (точнее, из пади Култучная). Это юго-западный ветер, он дует в направлении, противоположном верховику, но тоже вдоль котловины озера. Култук несет с собой мощные штормы, дожди и пасмурную погоду. Иногда весной и в начале лета култук дует и при ясной погоде. Этот ветер может дуть сразу над всей котловиной озера, но не так долго, как верховик. Нередко култук налетает внезапно, и так же внезапно может уступить ветру противоположного направления — верховику. Култук приводит к самым сильным штормам на Байкале, поднимая огромные угрюмо-свинцовые волны. Предвестником култука служат мрачные тучи, собирающиеся в юго-западной части Байкала.

Баргузин

Баргузин — ровный и сильный северо-восточный ветер. Используются также названия полуночник (иногда баргузин дует ночью) и уже устаревшее — баргузник. Воздушный поток вырывается из Баргузинской долины.

В отличие от продольных ветров — верховика и култука — баргузин дует поперек котловины озера и только в средней его части. Предполагается, что при определенных условиях баргузин может достичь южного Байкала. По продолжительности и силе он уступает верховику и култуку.

Баргузин обычно не дует больше суток, чаще всего начинается после восхода солнца и стихает к закату. Обычно баргузин приносит с собой солнечную погоду. Скорость ветра редко превышает 20 м/с, но в Баргузинском заливе он может достигать ураганной силы.

Ангара

Разновидность горного ветра, дует из долины реки Ангара. Достигает большой силы, разгоняя свирепые волны в мелководном истоке Ангары. Обычно дует ровно, без шквалов. Приносит на восточный берег сырую холодную погоду. Особенно часто случается осенью и зимой.

Сарма

Сильный шквалистый ветер, вырывающийся из долины впадающей в Малое Море реки Сарма, разновидность горной. Холодный арктический воздух с Приленской возвышенности, переваливаясь через Приморский хребет, попадает в суживающуюся к Байкалу долину реки Сарма — природную аэродинамическую трубу, на выходе из которой достигает ураганной скорости.

Сарма может непрерывно дуть несколько суток, ветер при этом бывает настолько силен, что валит деревья, переворачивает суда, срывает крыши с

домов и сбрасывает домашний скот с берега в море. Крыши домов в поселке Сарма, расположенном в долине одноименной реки, жители привязывают к земле. Этот ветер наиболее част и свиреп осенью и зимой. В среднем, в ноябре сарма дует 10 дней, в декабре — 13. Обычно сарма охватывает Малое Море и западную часть Байкала, но иногда может ощущаться и на восточном берегу озера. Скорость ветра нарастает скачкообразно и быстро достигает ураганной силы.

Признаком надвигающейся сармы служат слоисто-кучевые облака с резко очерченными границами, собирающиеся над вершинами Приморского хребта вблизи Сарминского ущелья. Обычно от начала концентрации облаков до первого порыва сармы проходит 2-3 часа. Последним предупреждением является открытие «ворот» — появление просвета между вершинами гор и нижней кромкой туч. Иногда заметны клочья облаков, устремляющиеся вниз по горным склонам. Ветер налетает через 15-30 минут после этого.

Отрывки из ПОВЕСТИ Л.И. БОРОДИНА

ГОД ЧУДА И ПЕЧАЛИ

Сарма

«Сарма — внучка богатыря Сибира, от предков ей досталась сила растапливать лед, она знала выход из долины и знала секрет вечной молодости. Однако ее горе оказалось сильнее всяких заклятий, и за многие тысячелетия она превратилась в ужасную старуху. Вот какой ее впервые видит мальчик: «Это была такая старуха, что старее и придумать нельзя. Морщины по ее лицу шли вдоль и поперек и пересекались между собой, а в квадратах между морщинами пересекались другие, поменьше, и вообще все лицо ее состояло из морщин. Плотно сжатые губы подтягивали большой подбородок к самому носу, глаза сидели так глубоко в пачках морщин, что она казалась слепой. И притом она была одета во все голубое и воздушное, и это голубое и воздушное окутывало ее всю с головы до ног, и только руки в голубых перчатках по самые локти не давали подумать, что в этом голубом коконе только одна голова».

Баргузин

«Баргузин! Так называется вал, идущий с севера, хотя, если правильно говорить, баргузином называется ветер. Этот ветер на севере взбаламучивает воду и гонит к нам волны, и потому у нас может быть и небо чистое, и без ветерка, а волны лезут на берег, как будто их снизу, из глубины кто-то выпирает и выбрасывает. Волны шли ровными рядами, а вдали это движение скрадывалось, и море казалось застывшим в черных горбах, что оживали у берега и на нем срывали досаду и усталость. А берег каменными россыпями у подножья железнодорожного полотна будто подставлял плечи под их ярость и злость и своей непоколебимостью раздражал волны еще сильнее, доводя некоторые до бешенства».

«В это утро Байкал был совсем другой, и даже поверить невозможно, что вчера от берега до бесконечности лежала светлая гладь без единой морщинки, да и возможно ли такое, ведь это же море, и малейший ветерок гонит по воде рябь, а когда кончается ветерок, то рябь еще долго идет по его направлению

темно-синей стрелой. Сегодня так и было. Весь Байкал был синий, но по синему острыми клиньями с юга на север носилась рябь еще синее» «И я уже знал, что скоро пойдут волны с юга, и это хорошо для рыбалки, это значит, вал погонит рыбу к нашему берегу и что подойдет привальный хариус, то есть хариус, который очень большой и живет в глубине, а подходит к берегу во время вала, потому что вал бьет по берегу и из-под камней выбивает икру бычков».

«Другого берега видно не было, там только тучи или густые облака лежали почти на воде, или так казалось. А у нашего берега начало плескаться не совсем понятно что, потому что волн не было, одна темно-синяя рябь металась туда-сюда: то вдоль берега, то от берега; иногда все кругом покрывалось темной рябью, и тогда уже был не синий цвет, а, скорее, темно-серый, почти черный, но лишь стихал ветер, вода снова голубела, и мне не хотелось другого цвета, кроме голубого, потому что и небо точь-в-точь, как вода, тоже никак не могло выбрать для себя постоянного цвета в это утро и тоже то разливалось синью, то ребрилось перьями разметавшихся по горизонту облаков». «Когда мы спустились к воде, вал уже начался. Правда, волны были невысокие, шли друг за дружкой спокойно и не торопясь, шли не напрямую к берегу, а как бы наискось, и волна сначала лишь одним краем заплескивалась на берег, словно цепляясь за него, а когда другой, видимый конец ее тоже достигал берега, здесь, у наших ног, уже другая волна падала на камни, выбрасывая кверху между камнями горсти блестящих брызг».

Стихи о Байкальских ветрах

Геннадий Тахтабаев

Долина ветров

В долине ветров – ветра,
Култук, Баргузин, Сарма.
Ветра из- под туч летят,
«Толкуны» фонтаном висят.
Всем заправляет Бурхан,
Накажет любой обман.
Путник удачи не жди,
Коль грешен ему не лги.
Камни, песок – его клык,
Воды Байкала, как крик.
Тоонто земля бурят,
А горы – бесстрашный отряд.
К месту молитвы – Бярсук,
Ночами колдует старик.
Там у шамана трон,
Там раздаётся звон.
Это священный Байкал,
Я помощи здесь искал.
Природный вылечить страх,
И в небо вернётся птах.

Сердце Байкала – Ольхон,
Языческий чту – закон.
И тайна из века в век,
Ускорит желанный бег.
С морем один на один,
Вдвоём мы страх победим.
И это случится тут,
Помедли приход пастух.
Дуют кругом облака,
Шелонник идёт тогда.
Дыханье южных степей,
В бухте спокойно моей.
В долине ветров – ветра,
Култук, Баргузин, Сарма.
Монеты бросил в волну,
Я к ветрам без страха плыву.

Загадка

Дуют с юга и востока
Дуют мягко и жестоко.
Дуют вдоль и поперек,
Моют скалы на песок.
Рыбаки с одними в ссоре,
Не выходят даже в море.
А с другими дружбу водят,
Стаи рыбные находят.
Дали всем им имена.
Кто же самый злой
Ну-ка, память напрягите,
Остальные назовите.
(Сарма; Баргузин, Шелонник, Култук, Верховик)
Горный ветер — ураган,
Настоящий хулиган.
Весь Байкал ревет и стонет.
Волны бешенные гонит.
Это Арктика привет
Шлет Байкалу много лет.
Так хотелось бы узнать,
Как реку и ветер звать?
(Ветер Сарма, река Сарма).

Выучи наизусть

НЕРПА

Байкале воздух терпкий.
Дружим мы с байкальской нерпой.
Нерпа здесь давно живёт
И загадкою сльвёт.

Как в Байкале оказалась?
Как в Сибири прописалась?
И откуда приплыла?
Может, в Арктике жила?
...Зацвела весною верба.
И в студёных водах нерпа
Плещет рыбкой золотой
– Нерпа, нерпочка, постой!
Загадать хочу желанье,
Чтобы в море-океане,
Где волной Байкал шумит,
Появилась рыба-кит!

ЧУДО-БАЙКАЛ

Есть такое озеро,
Озеро — Байкал.
Все в него влюбляются,
Кто хоть раз бывал.
Озеро глубокое, озеро могучее.
В ясный день — спокойное,
А в грозу- кипучее.
Окружают озеро
Горы и леса,
Сверху отражаются
В водах небеса.
Есть такое озеро,
Хорошо что есть!
Нерпы, рыбы в озере
Никому не счесть!
Чудные растения,
Чудные леса,
Чудные животные,
Чудо- небеса!
Мы с тобою, озеро,
Встретимся опять,
Будем любоваться,
Будем отдыхать! *Фаст Юлия*

А ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

А что это такое,
Такое голубое,
Холодное, как льдина,
Прозрачно, как стекло?
Быть может, это небо
За сосны зацепилось,
По скалам покатилося
И на землю стекло?

А что это такое,
Такое золотое,
Блестящее, как зеркало,
Слепящее глаза?
Быть может, это солнце
Легло поспать под скалы,
Оно лежит устало,
Закрыв свои глаза?
А что это такое?

Все время в непокое,
Быть может, это туча
Застряла среди скал?
А это и не туча,
А это и не небо,
А это и не солнце,
А озеро БАЙКАЛ!

БАЙКАЛ

Я с детства мечтал о Байкале,
И вот я увидел Байкал.
Мы плыли, и гребни мелькали,
И кедры смотрели со скал.
Я множество разных историй
И песен тогда вспоминал,
Про это озёрное море,
Про этот священный Байкал.

В. Киселёв

На огромной белой льдине,
Тюлень лежит, под небом синим,
Силы копит и жирок,
Он в этом деле знает толк!
На скалистом берегу,
Лежбище тюленей,
И лежат они под Солнцем,
Отдыхая млея.
Кто-то лапами стучит,
Кто-то чешет брюшко,
Кто-то на других ворчит,
Кто-то молча слушают!
На льдине холодной,
Тюлень отдыхает,
И ветер снегами,
Его замечает.
Усталость сковала,
Он много проплыл,
Теперь отдыхая,

Глаза он прикрыл.
И толстая кожа,
Сильные лапы,
Тюленя не раз,
Спасут от опасности! *Леонов В.А.*

БАЙКАЛЬСКАЯ НЕРПА

В разряд млекопитающих,
В Байкале обитающих,
Попала только нерпа –
Модель чужого герба.
На льду я ночевал разок
В машине, в зимнем спальнике.
А нерпа – даже без сапог,
И даже без купальника.
На льду под снегом в логове
Растит своё потомство.
Ей развлечения многие –
Как результат упорства.
Сначала прорубь сделает
В своей суровой хижине,
Затем ныряет. Смелая!
Идти за рыбой ближе так.
Ни двери в доме не нужны,
Ни под луной прогулочки.
Нерпята жить в тепле должны,
И маму ждать у луночки.
Ныряет, словно батискаф
В глубины моря тёмные.
Бывает, под водой поспав,
Плывёт в места укромные.
Попробуй подо льдом пробыть
Хотя бы две минуточки...
А нерпе полчаса проплыть
И рыб поймать без удочки –
Как пальцы где-то замочить!
Иль чай попить у Людочки. *И.Шелковников*



ТЮЛЕНИ

Рассказали мне тюлени,
Что толсты не из-за лени:
— Мы без дела не сидим,
Рыбу ловим и едим —
Сытно в завтрак, плотно в ужин,
Нам ведь жир подкожный нужен.
С ним мы в злые холода
Не замерзнем никогда!
Добросовестный тюлень
Подрастает каждый день,
А вот стройными тюлени,
Не становятся от лени.

СТИХИ ПРО РЫБ

ОМУЛЬ

Баю-бай, баю-бай,
Рыбка омуль, приплывай,
Из байкальской глубины,
От Посольской стороны.
Наш сыночек подрастёт,
Он по бережку пойдёт,
Рыбку омуля ловить,
Тятку с мамкою кормить. *Сергеев М.*

У БАЙКАЛА (ОМУЛЬ)

У Байкала, видел сам,
Ходит омуль по лесам.
Он в Байкале не живёт,
Затянул ремнём живот,
Сапоги надел на хвост
И нанялся в леспромхоз.
На плече несёт багор,
А на поясе – топор,
Из ручья водицу пьёт,
Песни звонкие поет. *Трофимов М.Е.*

ЛИНЬ И ЯЗЬ

Жили-были линь и язь
— Жили в иле, не ленясь.
В ясли язь возил язят,
Линь линят- в интернат. М. Ясное

ГОЛОМЯНКА

Я к Байкалу иду спозаранку,
Говорю я ему с улыбкой: —
Одари меня, море, рыбкой,
Дай ты мне поймать голомянку.
Эта рыбка на вид невзрачна.

Но зато она так прозрачна
Что к глазам поднесу поближе —
Сквозь нее чудеса увижу.
Я мгновенно окину оком все,
Что близко и что далеко,
Все, что в дальней дали зыбится,
Да не может никак забыться. ..
Волны косят и косят камень,
Ходят омули косяками,
Что там просьбы, и что — приманка! —
Не плывет ко мне голомянка.
А Байкал все валы листаает,
Пригоняет мне рыбы стаи:
Вот вам хариус, вот вам омуль,
Не пора направляться к дому ль?
Угасает моя улыбка:
Где ты, где, голомянка — рыбка?
По каким глубинным потокам
Бродишь тихо и одиноко?
И по странной какой причуде
Выбираешь пути, беглянка?..
Ты не дай разуверится в чуде,
Ты ко мне приплыви, голомянка. *Сергеев М.*

УСАТОЕ ЧУДОВИЩЕ

Ему мы дали прозвище:
«Усатое чудовище»!
Живет он в самом омуте —
Хозяин глубины.
Огромный рот у рыбины,
А глазки чуть видны.
Сам черный, брюхо серое,
И шевелит усом.
-Узнали вы, наверное?
— Узнали. Это сом.
Г. Абрамов

Познавательно-исследовательская деятельность

— Оформление коллекции «Байкальские камушки»

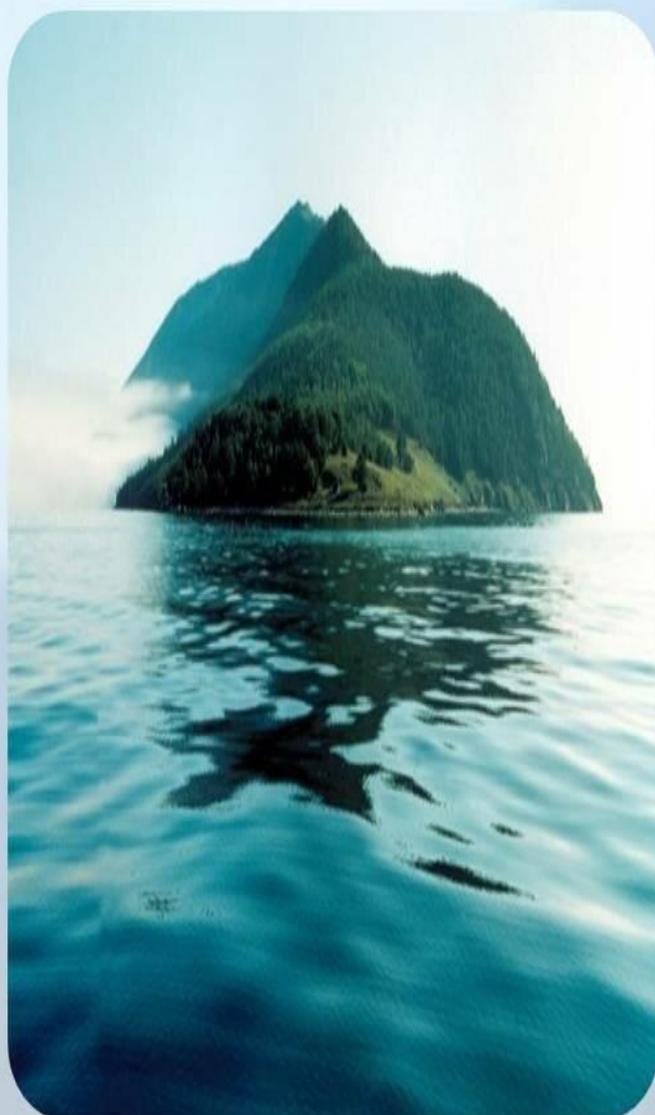
— Экспериментальная лаборатория «Почемучек»:

Экспериментирование «Делаем облако»

Налейте в трехлитровую банку горячей воды (примерно 2,5 см.). Положите на противень несколько кубиков льда и поставьте его на банку. Воздух внутри банки, поднимаясь вверх, станет охлаждаться. Содержащийся в ней водяной пар будет конденсироваться, образуя облако.

Этот эксперимент моделирует процесс формирования облаков при охлаждении теплого воздуха. А откуда же берется дождь? Оказывается, капли, нагревшись на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу, образуя облака. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя.

Озеро Байкал



Байкал – сокровище России, самое глубокое озеро планеты (его глубина достигает 1637 м).

Гигантский, больше похожий на море, а не на озеро, Байкал протянулся на 636 км в длину.

В озеро впадает 336 рек, среди которых крупнейшие – Селенга, Баргузин, Турка, Снежная, Сарма, - а вытекает лишь одна речка – Ангара.

В озере обитает один из трех мировых видов пресноводных тюленей

–байкальская нерпа.



Шагающие деревья

В Байкале обитают 1340 видов животных, более половины из них эндемичны, то есть, нигде более не встречаются. Одним из эндемиков является морское млекопитающее – тюлень, или байкальская нерпа. Байкальская нерпа – это символ Байкала, один из самых красивых его обитателей! Нерпа – это единственный в мире тюлень, который живёт в пресной воде, а также это единственный представитель млекопитающих, который живёт в Байкале.

По классификации нерпа байкальская относится к семейству настоящих тюленей. Нерпа – это большое животное. Средний вес нерпы 110 –130 кг, длина – 1,5 м. Живёт нерпа, как определили учёные, до 55 лет.

С конца февраля до начала апреля у нерп появляются детёныши. Большая часть нерпят появляется в середине марта. Они рождаются на льду, в снежном логове. В первый период, пока кормятся молоком матери, в воду не ныряют, а предпочитают отлеживаться в логове.

Обычно нерпа рождает одного, редко двух детенышей. Вес новорожденного до 4 кг. Детеныши имеют мех белого цвета – это их охранительная окраска. Она позволяет им в первые недели жизни, пока они питаются молоком матери, оставаться почти незаметными на снегу.

Зимует нерпа на льду в логовищах под снегом, часто на торосистых участках Байкала. Когда озеро сковано льдом, нерпа может дышать только через отдушины-продухи – запасные отверстия во льду. Продухи нерпа делает, разгребая снизу лед когтями передних конечностей. Интересно, что способность делать продухи – это врожденный инстинкт.





Средь горных хребтов, возле сопок и скал

Раскинулось озеро-море,
Сибири жемчужина – древний Байкал,
Чьи волны шумят на просторе.

Озеро Байкал – уникальный водоем. Оно вмещает пятую часть мировых запасов пресных вод. Только байкальской воды хватило бы на 40 лет для жителей всей Земли.

Озеро лежит в Байкальской впадине - бездонной каменной чаше, со всех сторон окруженной горами. По площади Байкал занимает шестое место среди крупнейших озёр мира.

Байкал – одно из древнейших озер планеты.

Глубина: 1637 м

Длина озера: 636 км

Наибольшая ширина: 79 км

Наименьшая ширина: 27 км

Количество островов: 26

Самый крупный из островов: Ольхон

Впадает: 336 рек

Вытекает из Байкала: одна река Ангара.

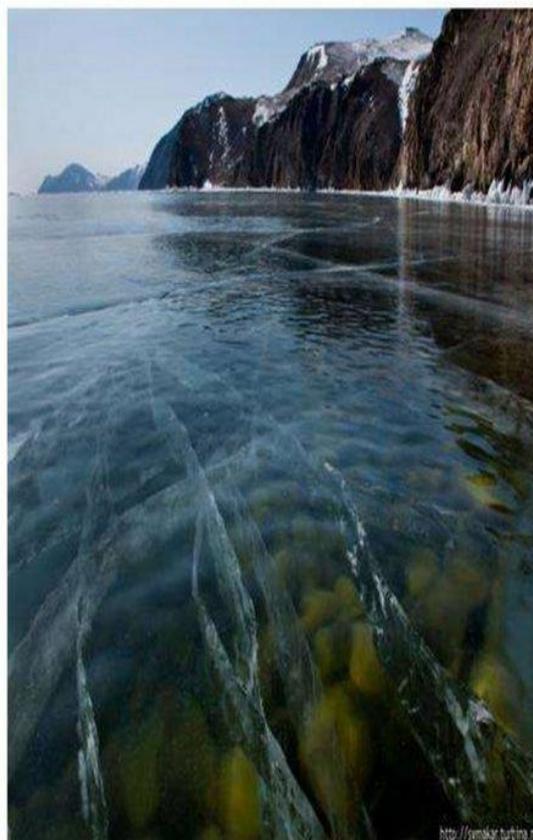
Существует несколько легенд о Байкале. Вот одна из них. У него было 336 сыновей-ручeyков и рек и одна лишь дочь Ангара. Она влюбилась в Енисей и решила сбежать к нему от грозного отца Байкала. Узнав об этом, Байкал попытался преградить ей путь, кинув к истоку Шаман-камень, но Ангара побежала дальше, тогда Байкал послал за ней в погоню своего племянника — Иркуту вдогонку, но он пожалел Ангара и свернул с пути. Ангара встретилаcь с Енисеем и потекла дальше вместе с ним.

Уникальна и удивительна Байкальская вода. Она необыкновенно прозрачна, чиста и насыщена кислородом. Вода в озере настолько прозрачна, что отдельные камни бывают видны на глубине 40 м.



Интересные факты

- Возраст Байкала 20—25 тыс. лет. Это самое древнее озеро в мире.
- В древние времена около Байкала жили мамонты, шерстистые носороги.
- Байкал содержит 1/5 часть всех запасов пресной воды на Земле.
- Хотя Байкал — озеро, но высота волн в шторм достигает 4—5 м.
- Средняя температура воды летом холодная: в верхних слоях +8-10 °С.
- Вода прозрачная. На некоторых участках просматривается дно на глубине 30—40 м.
- В озеро впадают 336 рек, а вытекает одна — Ангара.
- Байкальский лед прозрачен, сквозь него проникают солнечные лучи.
- 27 видов рыб Байкала больше нигде не встречаются.



Изобразительная деятельность

Рисование «Байкал бывает разным»

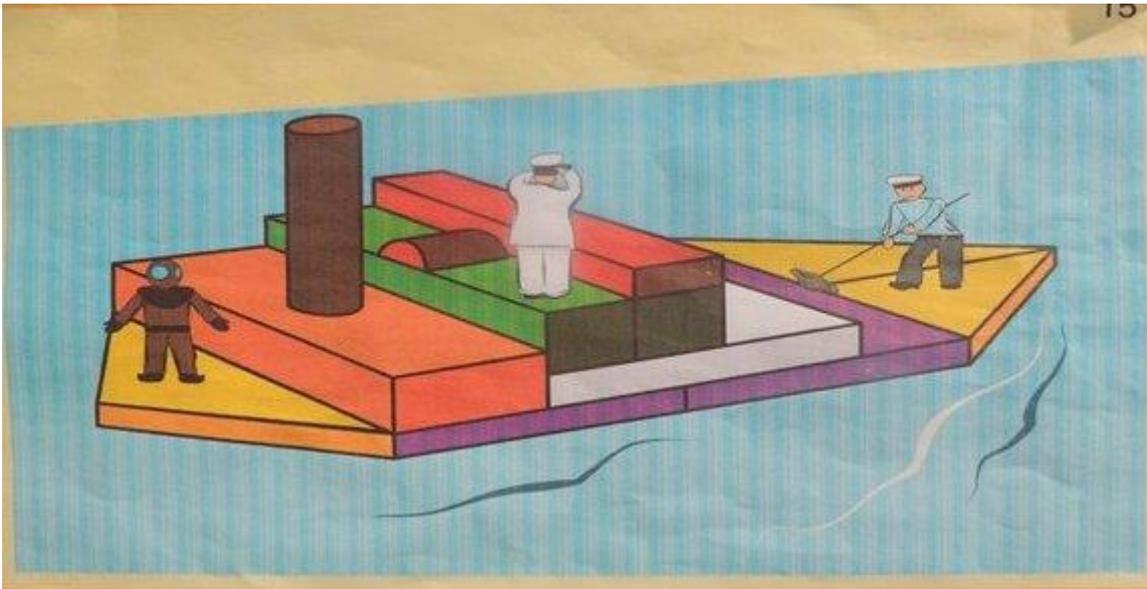
Создание коллажа «Природа вокруг Байкала»

Вернисаж «Байкал глазами сибирских художников»

<https://yandex.ru/images/search?text=Вернисаж%20«Байкал%20глазами%20сибирских%20художников»&stypе=image&lr=63&parent-reqid=1587919215223005-954354966162463621200293-production-app-host-vla-web-yp-310&source=wiz>



Конструирование



Виртуальная экскурсия по Байкалу

<http://baikalake.ru/tour/>

— Знакомство с национальной кухней

https://moyaplaneta.ru/reports/view/buryatskaya_kuhnya_ili_chno_poprobovat_na_bajkale_15229

Итоговые мероприятия

Изготовление фотоальбома «Байкал в разное время года».

Изготовление листовок «Мы — за чистый Байкал»

Надеемся, какие-то из наших идей придутся по вкусу вам и вашим деткам!

И помните: в дошкольном возрасте привлекательной, главной и самой развивающей деятельностью ребенка является игра. Поэтому, если взрослые хотят занять ребенка, помочь ребенку в его развитии, они должны любую деятельность с ребенком превращать в игру.